

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1

29 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО
С УЧРЕДИТЕЛЕМ
Начальник отдела культуры и
молодежной политики

 Е.В.Лапина

31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы
Т.А.Тяникова

31 августа 2023 года



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

2023-2024 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5/ 6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям;							32	9								
В.00	Вариативная часть⁵⁾	427	181		246											
В.01.УП.01	Сольфеджио	165	58		82,5		2,4... 10, 14,15	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность и чтение с листа	132	66			66	1,3,5 ...15	2,4, 6...14					0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Ансамбль	165	82,5			82,5	8,10, 14			0,5	1					1
В.04.УП.04	Постановка голоса															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2022,5				5	6,5	7	7,5	8,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4268,5	2246		2022,5				10	12,5	14,5	16	18,5	19	21	22/ 19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							37	9								
К.03.00	Консультации⁸⁾	158			158											
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

Годовая нагрузка в часах

К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс												2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение

устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	12	12	13	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264		577,5								
В.01.УП.01	Специальность	33	-			33	2					0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио				82,5		8		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Фортепиано /постановка голоса					82,5				0,5	0,5	0,5	1
В.05.УП.05	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617		31	6	6,5	10,5	10,5	11,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Инструментальные классы (фортепиано, гитара)»
(срок обучения 4 года)

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация (в классах)
		1	2	3	4	
ПО.01.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА	3	3	3	3	
ПО.01.УП.01.	Основы инструментального исполнительства (фортепиано, гитара)	2	2	2	2	4 класс
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	1	1	1	1	-
ПО.02.	ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	2	2	2	2	
ПО.02.УП.01.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4 класс
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальное искусство. Виды и жанры.	-	-	-	1	-
ПО.03.	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	0,5	0,5	0,5	1,5	
ПО.03.УП.01.	Ансамбль инструментальный (фортепиано)/Основы вокального исполнительства	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Итого	5,5	5,5	5,5	5,5	

*) Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

ПРИМЕЧАНИЯ
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства
«Инструментальные классы (фортепиано, гитара, домра)»
(срок обучения 4 года)

- 1) Возраст обучающихся принимаемых на обучение по программе: 6-11 лет.
- 2) При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуальные. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х, по предмету ««Ансамбль инструментальный (фортепиано)» - от 2-х человек и индивидуально.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль инструментальный (фортепиано)» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 5) При необходимости в целях совершенствования учебного процесса учреждение в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.
- 6) Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, следует предусмотреть:
 - а) педагогические часы
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц)
 - б) концертмейстерские часы
 - для проведения групповых занятий с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом;
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства (домра)» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
- 7) В пределах выделяемых учреждению средств возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 8) Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательным учреждением с учетом освоения детьми образовательных программ.
- 9) Промежуточная аттестация проводится в счет времени, отводимого на аудиторные занятия, без прекращения образовательного процесса в соответствии с графиком контрольных мероприятий в учреждении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Сольное пение»
(срок обучения 4 года)

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы)/ Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (в классах)
		1	2	3	4	
ПО.01.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА	4	4	4	4	
ПО.01.УП.01.	Основы вокального исполнительства (эстрадное пение)	1	1	1	1	4 класс
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	2	2	2	2	-
ПО.01.УП.03.	Музыкальный театр песни	1	1	1	1	4 класс
ПО.02.	ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	2	2	2	2	
ПО.02.УП.01.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальное искусство. Виды и жанры.	-	-	-	1	-
ОП.03.	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	1	1	1	1	
ПО.03.УП.01.	Основы инструментального исполнительства (фортепиано, гитара)	1	1	1	1	-
	Итого	7	7	7	7	

*) Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств

ПРИМЕЧАНИЯ
к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Сольное пение»
(срок обучения 4 года)

- 1) Возраст обучающихся принимаемых на обучение по программе: 6-11 лет.
- 2) При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуальные. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х.
- 3) При реализации учебных предметов «Хоровой класс (хор, ансамбль народной песни)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебные предметы «Хоровой класс (хор, ансамбль народной песни)» могут проводиться следующим образом: хор, ансамбль из обучающихся 1-2-х классов; хор, ансамбль из обучающихся 3-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) При необходимости в целях совершенствования учебного процесса учреждение в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.
- 5) Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, следует предусмотреть:
 - а) педагогические часы
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц)
 - б) концертмейстерские часы
 - для проведения групповых занятий с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом;
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Основы вокального исполнительства (эстрадное пение, народное пение)» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося
- 6) В пределах выделяемых учреждению средств возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 7) Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательным учреждением с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
- 8) Промежуточная аттестация проводится в счет времени, отводимого на аудиторные занятия, без прекращения образовательного процесса в соответствии с графиком контрольных мероприятий в учреждении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Хоровое пение»
(срок обучения 4 года)

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю по классам				Итоговая аттестация (в классах)
		1	2	3	4	
ПО.01.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА	3	3	3	3	
ПО.01.УП.01.	Хоровой класс (хор, ансамбль народной песни)	2	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный театр песни	1	1	1	1	
ПО.02.	ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	2	2	2	2	
ПО.02.УП.01.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	4 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальное искусство. Виды и жанры.	-	-	-	1	-
ОП.03.	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	2	2	2	2	
ПО.03.УП.01.	Основы инструментального исполнительства (гитара, фортепиано, баян, балалайка)/ Основы вокального исполнительства	1	1	1	1	-
ПО.03.УП.02.	Народное декоративно-прикладное творчество	1	1	1	1	
	Итого	7	7	7	7	

*) Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

ПРИМЕЧАНИЯ
к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение (эстрадное, народное)»
(срок обучения 4 года)

- 1) Возраст обучающихся принимаемых на обучение по программе: 6-11 лет.
- 2) При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуальные. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4-х.
- 3) При реализации учебных предметов «Хоровой класс (хор, ансамбль народной песни)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебные предметы «Хоровой класс (хор, ансамбль народной песни)» могут проводиться следующим образом: хор, ансамбль из обучающихся 1-2-х классов; хор, ансамбль из обучающихся 3-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) При необходимости в целях совершенствования учебного процесса учреждение в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.
- 5) Помимо педагогических часов указанных в учебном плане, следует предусмотреть:
 - а) педагогические часы
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц)
 - б) концертмейстерские часы
 - для проведения групповых занятий с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом;
 - для проведения сводных занятий хоров, ансамблей и оркестров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Основы вокального исполнительства (народное пение)» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося
- 6) В пределах выделяемых учреждению средств возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- 7) Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательным учреждением с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
- 8) Промежуточная аттестация проводится в счет времени, отводимого на аудиторные занятия, без прекращения образовательного процесса в соответствии с графиком контрольных мероприятий в учреждении.