

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНО
На заседании педсовета
МБУДО «Константиновская
школа искусств»
Протокол №5
от «09» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

Т.А. Тянникова

Приказ № 08-Д

от «09» июня 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

I. Пояснительная записка

- характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе;
- направленность программы;
- условия реализации программы;
- цель и задачи образовательной программы;
- форма занятий;
- сроки реализации программы;

II. Планируемые результаты

- ожидаемые результаты освоения ОП;

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

- Формы и методы организации уроков

VI. Виды, формы и методы контроля успеваемости

VII. Система и критерии оценок результатов освоения программы

VIII. Требования к условиям реализации образовательной программы

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Программа способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и их эстетическому воспитанию. ОП имеет возможность корректировки, уточнения её отдельных частей и позиций. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения при достаточном уровне развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Программа гарантирует достижение планируемых ею результатов освоения обучающимися комплекса необходимых знаний по содержащим её предметам, а также овладение определенным набором ключевых компетенций, что создает основу для дальнейшего самостоятельного успешного освоения учащимися новых знаний, умений, видов и способов художественной деятельности.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают у детей умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат

понимать прекрасное. Кроме того, с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Основная цель общеразвивающих программ в области искусств – эстетическое воспитание граждан. Приобщение детей и общества в целом к наследию русской и мировой классике, к лучшим образцам современного искусства – способствует гармоничному развитию личности учащегося.

Интерес государства, родителей и детей к дополнительному образованию возрастает с каждым годом, очень заметен и актуален. Общеразвивающие программы всегда востребованы и новы тем, что их освоить могут учащиеся, не имеющие специальной подготовки по видам искусств, так как они построены по принципу от простого к сложному. Именно общеразвивающая программа по изобразительному искусству, основанная на многолетнем опыте работы преподавателя, позволит решить не только обучающие задачи, но и вполне сможет создать условия для развития многих свойств личности ребёнка, не выделяя явно каких-либо приоритетов среди многообразных способностей.

Направленность ОП – художественно-эстетическая

Программа направлена на:

- ориентацию на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- обеспечение взаимодействия «родитель – ребёнок – педагог».

Условия реализации программы

При реализации Программы основной формой обучения является очная, включающая аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (пандемии и др.) возможно на некоторый срок (не более полугода) использование дистанционной формы обучения.

При очной форме обучения продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по

учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х человек)

При дистанционном обучении по программе, используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WhatsApp, YouTube, Zoom и др.

В мессенджерах, в начале обучения, создается группа, через которую происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, в чатах и видеоконференциях демонстрируются способы выполнения художественных работ и изделий. В офлайн режиме обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых художественных работ и изделий.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления

личности, образовательное учреждение прежде всего создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективного управления образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» проводится прием всех желающих (количество определяется рамками муниципального задания) в порядке очереди, независимо от развития их творческих способностей. Поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Программа может реализовываться для обучающихся с ОВЗ без предоставления особых условий.

При достаточном уровне развития творческих способностей ребенка возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства. Освоение обучающимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Цель образовательной программы

- комплексное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретённых ими в процессе освоения общеразвивающей программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

Задачи

- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
- Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- Воспитывать потребность приобщения к культурной жизни города, района, области через участие в выставках различного уровня.

Форма занятий.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Групповые занятия проводятся согласно санитарно-эпидемиологическим правилам.

Срок реализации программы

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет – составляет 3 года.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 721 часа.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования»:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

Учебный предмет «Прикладное творчество»:

- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- умение работать с различными материалами;

Учебный предмет «Лепка»:

- навыки проведения объёмно-декоративных работ;
- знание понятий: скульптура, характер предметов, плоскость;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём;

Учебный предмет «Беседы об искусстве»:

- Знание особенностей языка различных видов искусства;
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- Владение навыками восприятия художественного образа;

Ожидаемые результаты. К концу реализации программы можно прогнозировать следующее:

- Будут выявлены склонности и развиты способности к художественной деятельности.
- Разовьётся творческое воображение, эстетический вкус учащихся.
- В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

Знать / понимать:

- Основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств.
- Основы изобразительной грамоты

- Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения.

Уметь:

- Применять художественные материалы и выразительные средства в изобразительной деятельности.
- Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.

Ориентироваться в основных произведениях русского и мирового искусства.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно - творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Продолжительность самостоятельной работы обучающихся устанавливается учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения обучающимися общеобразовательных программ.

Учебная нагрузка обучающихся не должна превышать норм допустимых нагрузок, определенных СанПиНом.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
ПО.01.	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</i>	6	6	6		
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2,4 Зачёт **	6 Экзамен ****
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2	2,4,6	

					Зачёт	
ПО.01. УП.03.	Лепка	2	2	2	2,4,6 Зачёт	
ПО.02.	<i>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	2,4,6 К / У***	
	ВСЕГО:	7	7	7		

* Выпускники 3 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

** Зачёт -проводится в форме просмотров работ учащихся. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

***Контрольные уроки проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях.

(Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.)

****Экзамен - по окончании предмета проводится промежуточная аттестация, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета.

ПРИМЕЧАНИЯ

к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

- 1) Прием обучающихся по данным программам производится в возрасте 6,5 - 9 лет.
- 2) Количественный состав групп численностью от 4 до 10 человек.
Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.
- 3) В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования учебного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.
- 4) В I –III классах по предметам Основы изобразительной грамоты и рисования, прикладное творчество, лепка, занятия разрешается проводить со смешанным составом учащихся из разных классов.
- 5) Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 40 минут.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

(график образовательного процесса прилагается)

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий учебного года составляет: в первом, третьем классе 34 недели, во втором классе - 35 недель.

В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Для учащихся 1 класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале месяце. Летние каникулы не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Основной формой обучающих занятий является урок. Продолжительность академического часа составляет от 30 до 40 минут исходя из образовательных задач, педагогической, психофизической, целесообразности, в зависимости от возраста обучающихся, вида деятельности, согласно расписанию и установленным санитарным нормам и правилам.

Занятия проводятся с понедельника по субботу – с 8.00 до 18.00; воскресенье - выходной день.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

«Изобразительное искусство».

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП):

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.1.01. Основы изобразительной грамоты и рисования - 206 часов (аудиторные занятия);

УП.1.02. прикладное творчество - 206 часов (аудиторные занятия);

УП.1.03. Лепка - 206 часов (аудиторные занятия);

ПО.02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.2.01. Беседы об искусстве – 103 часа

(аудиторные занятия).

Программа «Изобразительное искусство включает в себя программы по учебным предметам: Основы изобразительной грамоты и рисования,

Прикладное творчество, Лепка, Беседы об искусстве. Подбор программ согласован с учебным планом МБУ ДО «Константиновская школа искусств».

В учебных программах по предметам, составляющих программу «Изобразительное искусство» подобраны темы для занятий, проверенные на практике, дающие положительные итоговые результаты, адаптированные для детей с разным уровнем и потенциалом художественных способностей, подтвержденные большим педагогическим опытом преподавателей – художников.

Формы и методы организации уроков:

Форма урока:

- коллективная (фронтальная),
- индивидуальная (самостоятельная работа учащихся),
- выставка.

Форма подачи материала:

- объяснение,
- беседа,
- мастер – класс,

- посещение выставок и музеев,
- демонстрация репродукций картин художников,
- демонстрация видеоматериала.

Методы организации урока:

- объяснительно – иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично – поисковый;
- самостоятельная познавательная деятельность (работа над эскизами по композиции, докладами по истории искусства).

Виды уроков:

- комбинированный урок;
- урок-экскурсия;
- урок-зачет;
- урок- работа в мастерской;
- мастер-класс;

VI. ВИДЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основные виды контроля успеваемости:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки. Чтобы объективно аттестовать учащихся, необходимо наличие не менее шести и более оценок за полугодие, с обязательным учетом качества знаний, умений и навыков учащихся по предмету. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и дифференцированных зачетов. Контрольные уроки просмотры, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной

аттестации обучающимся выставляется оценка, которая является итоговой и заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Итоговая аттестация обучающихся – результат освоения ими образовательных программ в Учреждении. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ за последнее полугодие, оценивается освоение обучающимся всей программы учебного предмета за 3 года обучения.

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Уровень и качество усвоенного материала проводится путём выставления оценок по 5 бальной системе.

Критерии оценки:

Оценка 5 («отлично») - Ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением определённой последовательности. Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 («хорошо») - Грамотное исполнение, с небольшими недочётами как в техническом, так и в художественном. Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») - Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы требуется постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - Учащийся допускает грубые ошибки, работа не закончена. Не проявляет наличие знаний по пройденным темам.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФЗ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации данной образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;
- натурмортный фонд;
- учебные пособия;
- хорошо освещённые учебные аудитории;
- учебную мебель;

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

IX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Целью методической, творческой и культурно-просветительской деятельности является совершенствование образовательного процесса.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение повышения качества образовательного процесса;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;

Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности школы является:

- создание условий для развития детского творчества;
- рост интереса к занятиям изобразительной деятельностью и к изобразительному искусству в целом;

Основные направления творческой, методической и культурнопросветительской деятельности:

- участие обучающихся в выставках и конкурсах;
- организация совместных посещений музеев, выставочных залов;
- проведение открытых уроков и методических сообщений.