

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Цветовые растяжки»

открытый урок по предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисования»

Преподаватель: Тянникова Татьяна Анатольевна

с.Константиновка
2022г.

Тема урока «Цветовые растяжки»

1 класс III четверть

Возраст обучающихся- 6,5 – 8лет

Цель для преподавателя: Формирование знаний, умений и навыков о способах затемнения и высветления цвета.

Цель для обучающихся: Научиться затемнять и высветлять цвета.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с понятием светлота.
- приобретение практических навыков при работе с цветом.

Развивающие:

- развитие цветового восприятия
- развитие интереса к творческой и исследовательской деятельности

Воспитательные:

- воспитание коммуникативных навыков
- воспитание аккуратности, активности и целеустремленности
- Воспитание качеств творческой личности.

Форма организации занятий - индивидуальная

Условия проведения: учебный класс, школьная доска, парты, стулья, ноутбук, ЖК телевизор

оборудование:

для учителя – презентационный материал №2, цветовые растяжки, выполненные ранее, акварель, гуашь, бумага.

для учащихся – гуашь, кисти, емкость для воды, бумага.

Комбинированный тип урока

- 1.Организационный этап
2. Актуализация опорных знаний
3. Формулировка цели и задач
- 4.Этап формирования новых знаний
- 5.Закрепления нового материала
6. Применение знаний на практике
7. Домашнее задание

Дидактическая Задача	Методы обучения	Способ организации учебно- познавательной деятельности
Актуализация опорных знаний	метод развития познавательного интереса.	Беседа, рассказ элементы игровой деятельности
Формулировка	метод развития познавательного	беседа, рассказ.

цели и задач	интереса.	
Формирование новых знаний	объяснительно-иллюстративный метод, метод эмоционального стимулирования	рассказ, демонстрация, беседа, иллюстрация.
Закрепления нового материала, применение знаний на практике	репродуктивный метод, метод самостоятельной работы.	объяснение, показ, помощь, обсуждение.
Рефлексия урока	метод контроля, за эффективностью учебно-познавательной деятельности	беседа, обсуждение.
Сообщение домашнего задания, инструктаж по его выполнению	Творческий метод, Исследовательский метод (исследование свойств акварели).	рассказ, обсуждение.

Ход урока №2

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный этап	Приветствие, отметка отсутствующих. Ребята на уроке вам потребуется гуашь, кисти, акварель, емкость для воды, палитра, бумага.	Приветствие учителя
Актуализация опорных знаний	Ребята посмотрите пожалуйста на экран, что вы видите на этом слайде? Хорошо верно, то есть перед нами сюжет – (едет поезд, льет дождь, из-за туч вышло солнце) обратите свое внимание на окна поезда, какого они цвета? Верно, каждое окно отличается, нет не одного одинакового Давайте верно распределим их по вагонам. Как вы думаете окно под каким номером будет первым. После того как мы расставили окна по вагонам у нас получился плавный цветовой переход от светлых до темных окон. <i>слайд 3,4</i>	<i>Отвечают: поезд, солнце, облака, тучи, в низу слайда окна поезда. Рассуждают</i> <i>Отвечают: голубые и синие.</i> <i>Рассуждают, называют последовательность распределения.</i>
Формулировка цели и задач	Ребята как вы думаете какая тема сегодняшнего урока? Тема урока «Цветовые растяжки» Цель: Научится затемнять и высветлять цвета. Задачи: - познакомить учащихся с понятие светлота.	Рассуждают, совместно с учителем формулируют тему, цель и задачи урока.

	- приобретение практических навыков при работе с цветом. <i>слайд 1,2.</i>	
Формирование новых знаний	Ребята как вы думаете, как получились эти цвета? <i>Слайд 4</i> Где нам пригодятся эти знания? Верно, в цветоведение существует такое понятие как <i>светлота цвета</i> - характеризует на сколько тот или иной цвет близок к белому, или степень его отличия от черного. При работе с гуашью мы можем получить такой цветовой ряд при добавлении в выбранный цвет белого или черного. Давай те посмотрим, как можно получить светлый цвет при работе с акварелью (<i>учитель демонстрирует цветовую растяжку в акварели путем добавления в цвет воды, показывает ранее выполненные цветовые растяжки акварелью и гуашью</i>). (<i>слайд 5,6</i>)	<i>Рассуждают, предполагают, что такие цвета можно получить при добавление черного или белого цвета. Наблюдают.</i>
закрепления нового материала на практике.	Давайте выполним задания, которые покажут на практике происхождение цветов. Задание «Веселая гусеница» (Изначально преподаватель показывает на палитре путь постепенного высветления цвета, затем предлагает выполнить ученикам, бумага А4, гуашь) (<i>слайд 8,9</i>)	<i>Выполняют задание, смешивают цвета на палитре.</i>
Рефлексия урока	<i>Проводится творческий просмотр. Учитель задает вопросы:</i> Что мы сегодня узнали? Поняли ли вы материал или возникли затруднения? Чему новому мы научились? Смогли ли мы добиться результата? Как мы сможем применить полученные знания?	<i>Обучающиеся совместно с учителем выявляют недочеты и положительные стороны работы. Отвечают на вопросы оценивают, свою работу на уроке.</i>
Сообщение домашнего задания	Запишите в дневник домашнее задание. Нарисуйте рисунок на тему «Мамины бусы», (Цветовая растяжка, материал акварель формат А4) Спасибо за урок, урок окончен.	Записывают домашнее задание в дневник.

Список литературы

1. Алексеев С. С. О колорите. — М.: Изобраз. искусство, 1974. — 172 с., ил.
2. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. — М.: Знание, 1973. — 48 с.
3. Беда Г.В. Живопись - М.: Просвещение, 1986.
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет- ключ к красоте и гармонии. — М.: Издательство «Ниола-пресс», 2010 — 236 с.: ил.
5. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. — СПб.: Питер, 2006.
6. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. — М.: Искусство, 1986.
7. Зеленина Н.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996.
8. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. — М.: Д. Арапов, 2000.
9. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. — М.: Дет, лит., 1971. —161 с., ил
10. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1995.
11. Костерин Н.П. Учебное рисование: — 2-е изд. перераб. — М.: Просвещение, 1984.
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. — Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. — М.: Просвещение, 1984.
13. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997 г. 44 стр
14. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. — Минск: Беларусь, 2003.
15. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: АГАР, 1998.
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999.
17. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Просвещение, 1983г.

