

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

# ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ:

**«Пейзаж – настроение. Природа и художник»**

Разработка урока по предмету «Композиция станковая»

Подготовила: Тянникова Т.А

Преподаватель художественных дисциплин

с.Константиновка  
2019г.

## **Тема «Пейзаж – настроение. Природа и художник»**

**Цель:** Выполнить композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении пейзажной композиции.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Активизировать познавательный интерес к искусству и природе;
- Учить осознанно, выполнять линейное построение рисунка;
- Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике;
- Передавать красками яркие цветовые состояния природы;
- Показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение.

**Развивающие:**

- Развивать творческое воображение, знания, умения, навыки при работе Краскам;
- Развивать кругозор учащихся;
- Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком;
- Развивать учебно-управленческие умения: оценивать свою деятельность и работу товарища по образцу (критериям), предложенным учителем.

**Воспитывающие:**

- Способствовать эстетическому восприятию учебного материала;
- Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

**Оборудование для учителя:** классная доска, проектор, компьютер.

**Зрительный ряд:** репродукции художников.

И.И.Левитан “Золотая осень”, “Весна. Большая вода”, “ После дождя. Плес ”. Ф.Васильев “Мокрый луг”. И.И.Шишкин “На севере диком”.

А.И. Куинджи “Березовая роща”. Рисунки, выполненные учащимися.

**Литературный ряд:** слово “пейзаж”, И.А.Бунин. Отрывок из стихотворения “Осыпаются астры в садах”; О.Рязанова Отрывок из стихотворения.

**Музыкальный ряд:** П.И.Чайковский “Времена года”.

**Для учащихся:** бумага, краски акварельные, гуашевые. Кисти (широкие, узкие), баночка с водой, тряпочка.

**Формы организации учебной деятельности:** Индивидуальная работа.  
**Этапы урока.**

1. Организационный момент.
2. Повторение изученного материала.
3. Сообщение темы урока.
4. Изучение новой темы (беседа по репродукциям художников)
5. Практическая часть.
6. Закрепление материала.
7. Подведение итога.
8. Вывод-обобщение.

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент.**

- приветствие,
- проверка готовности к уроку.

#### **2. Повторение изученного материала.**

**Вопрос.** К какому жанру живописи вы отнесете эти строки:

Осыпаются астры в садах,  
Стройный клен под окошком желтеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно белеет.

И.А.Бунин

(ответы детей, пейзаж)

В этой четверти мы познакомились с жанром изобразительного искусства пейзаж. **Презентация 1.**

- **Назовите виды пейзажного жанра.** (*городской, сельский, парковый, морской, архитектурный, индустриальный*).
- **Какие вы знаете Характеры пейзажа?** (*Героический, исторический, настроение, эпический, романтический*).
- **Что означает слово «пейзаж»?** (*Вид города, деревни, моря, изображение страны, вид местности*).
- **Каких художников - пейзажистов ты знаешь?** (*Саврасов «Грачи прилетели», Полenov «Золотая осень», Шишкин «Рожь», Айвазовский «Девятый вал», Куинджи «березовая роща», Левитан «Март», Васильев «Оттепель»*).
- **Какой вид пейзажа изображает городские улицы?** (*Ведута, Марина, Природоведческий, Ландшафтный*)
- **Что изображает художник маринист?** (*Поле, город, огород, море, сад, реку, село*).
- **Назовите самого известного художника мариниста.**
- **Назовите какая здесь открытая и замкнутая композиции ?**

Учитель: **Пейзаж** – один из любимейших жанров изобразительного искусства.

**Вопрос.** Откуда появилось слово “пейзаж” и что оно значит?

С французского языка оно переводится как “местность, страна”. В пейзаже основной предмет изображения – природа. Мир вокруг нас огромный и прекрасный. Человек неразрывно связан с природой, мы часть ее.

И наслаждение природой, стремление найти в ней созвучие своим чувствам, всегда было источником творчества художников, писателей, композиторов. Каждый из них выбирает то, что ему по душе (время года, время суток)

**Вопрос.** У каждого из вас есть любимое время года? (ответы детей)

*Осенний пейзаж* – всегда привлекает своим романтическим настроением поздней яркой красоты окружающей природы.

*Зимний пейзаж* – особая тема в творчестве мастеров пейзажа.

Ведь снег только кажется белым, а сколько оттенков имеет снег.

*Весенний пейзаж* - привлекает своей легкостью, свежестью красок, ощущением молодости.

*Летний пейзаж* – красив силой и красотой цветущих красок окружающего мира.

“У каждого времени года

Особенный запах и цвет.

Но, так совершенна природа,

Что в целом ее краше нет”.

О.Рязанова

### **3. Сообщение темы.**

Пейзажная живопись очень разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, а есть и такие, которые создала фантазия художника.

Живописец не может равнодушно писать пейзаж. Тот или иной уголок природы вызывает в нем особое внимание, будит душу.

Обратите внимание на эпиграф:

**«Нет, не пейзаж влечет меня,**

**Не краски жадный взор подметит,**

**А то, что в этих красках светит:**

**Любовь и радость бытия»**

**И.А.Бунин**

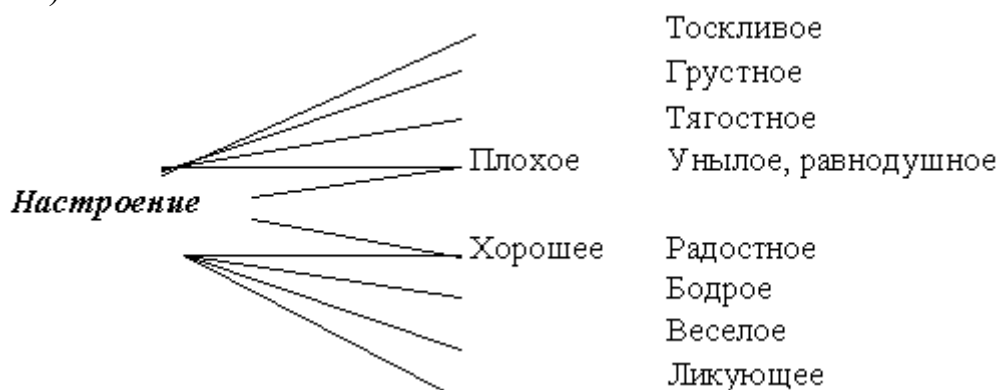
Вот так очень образно поэт задал тему нашего урока, на котором мы рассмотрим лучшие произведения русских художников-пейзажистов. И научимся передавать красками яркие цветовые состояния природы, настроение, изменчивость явлений природы в разных ее состояниях.

### **Презентация 2**

**Тема нашего урока «Пейзаж – настроение. Природа и художник».**

**Вопрос:** Что такое настроение? (это состояние

души) Какое может быть настроение? (плохое, хорошее)



Путь творца будь это композитор, поэт, художник, начинается с художественного восприятия. В своих произведениях не только изображают “портрет природы”, а стремятся запечатлеть свои чувства, переживания, свое отношение к природе.

#### **4. Беседа по картине.**

1) Вряд ли кто-нибудь в нашей стране не слышал имени художника Исаака Ильича Левитана, блестящего мастера пейзажа. Он обладал особым даром не только понимать, но и слышать русскую задумчивую природу. В каждом уголке природы он умел найти что-то заветное, сокровенное.

Для Левитана природа – второе “я”.

Он говорил: “Вот что нужно пейзажисту – понимать разговор воды и деревьев, слышать, как трава растет; какое это великое счастье”. Его пейзажи – это пейзажи- настроения, в которых остро выражено личное чувство. Пейзажи Левитана, то грустные, то радостные, то тревожные.

#### **И.И.Левитан “Золотая осень”.**

Перед вами одна из известнейших работ И.И.Левитана “Золотая осень”. Это пейзаж – настроение, в нем передано самое обычное состояние теплого осеннего дня, знакомого всем.

Перечислите оттенки, которыми художник написал осенние листья, траву, воду, небо?

- Бывали ли вы в лесу или в парке в такую погоду?

#### **И.И.Левитан «Весна. Большая вода»**

“По колено застыли в воде,  
Как неловкие сестры-подростки,  
И дрожат на весеннем ветру  
Тонкоствольные эти березки”

**Вопрос.** Какое настроение в этой картине вы увидели?

(Лирическое настроение.)

Тончайшая гармония мягких цветовых отношений неба, земли, воды, деревьев рождает ощущение невидимого движения весеннего воздуха.

К лучшим работам Левитана относится картина *"После дождя. Плès" 1889* Художник не только изображает "портрет природы", а стремится запечатлеть свои чувства, переживания, которые вызывает тот или иной пейзаж.

Так и молодой художник **Федор Александрович Васильев** в картине **"Мокрый луг"** передал чувство острой радости, которая овладевает человеком после сильной грозы. Была написанной не с натуры, а сочиненной художником на основе зарисовок, сделанных в разных местах и в разное время. Она поразила современников свежестью живописи, точностью воссоздания атмосферы и исходящим от нее ощущением неясной томительности.

Обратите внимание на плановость: 1-й план, 2-й план, 3-й план.

**И.И.Шишкин "На севере диком"** Во всем богатстве своего великолепия, сказочного даже фантастического, стоит красавица сосна одна на самом краю крутого утеса, одетая в белый снежный наряд; ее силуэт, освещенный лунным светом, словно отчеканивается на фоне ночного неба. Художник написал эту картину на стихи Гете в переводе М.Ю.Лермонтова.

**А. И. Куинджи "Березовая роща"** У него все строится на впечатлении. В картине художника мы видим залитые солнцем, сверкающие березы, радостно- томительный солнечный день запечатлен в картине в чистых, звучных красках, блеск которых достигнут контрастным сопоставлением цветов. «Иллюзия света была его богом, и не было художника, равного ему в достижении этого чуда живописи. Куинджи - художник света», - писал Репин в 1913 году.

## **5. Практическая работа.**

Задание: создать пейзаж – настроение.

1. Выберите настроение, состояние в природе. Вначале вспомните, приходилось ли вам наблюдать природу рано утром или вечером, на закате.

Опишите свои впечатления (зимой, летом, осенью, весной).

2. Выберите расположение листа.

3. Задание надо начинать с изображения неба и земли, создавая красками только общую цветовую гамму (среду) – общее колористическое настроение.

4. Помните, что надо выразить состояние природы, передать настроение, а не перечислять предметы и деревья.

**Во время практической работы учитель делает целевые обходы:**

- контроль организации рабочего места;
- контроль правильности выполнения приемов работы;
- оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения,

- контроль объема и качества выполнения работы;
- Во время практической работы для фона включить музыкальное произведение.

### ***6. Закрепление материала.***

1. Жанр изобразительного искусства
2. Главное изображения пейзажа – это...
3. Известный русский художник-пейзажист.
4. Известный русский композитор, чьи произведения прозвучали на уроке.
5. Известная картина И.И. Левитана.
6. Автор картины “Мокрый луг”
7. Автор картины “Березовая роща”

### ***7. Итог урока. Анализ работ***

Посмотрев на ваши работы, можно сказать: каждый художник неповторим. Результаты вашей работы получились впечатляющими и заслуживают положительной оценки.

Какой же можно сделать вывод по уроку:

1. Композиторы, поэты, художники передают красоту природы, ее состояние в разное время года и суток от состояния его души, чувств, настроения.
2. Пейзажи, созданные творцами русской культуры, живут в нашем сознании как задушевные картины русской природы и в то же время погружают в мир прекрасных чувств, глубоких мыслей, вечных духовных ценностей.

### ***8. Вывод – обобщение.***

Наш урок хочется закончить прекрасными словами писателя К.Г.Паустовского.

«В природе есть свое волшебство, своя чарующая прелесть, которая лечит душу.

Природа в картинах талантливых художников, поэтов, композиторов открывает нам новый мир, волнует своей неповторимостью, своим напоминанием – **не губите красоту вокруг себя».**