

**Результаты самообследования МБУДО
«Константиновская школа искусств»
по состоянию на 01 апреля 2017 года.**

с. Константиновка

Общая информация об образовательном учреждении на 01.04.2017г.

Введение

Объект анализа: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся МБУДО «Константиновская школа искусств», их личностные достижения по состоянию на 1 апреля 2017г.

Цель анализа: получение максимально полных данных о настоящем статусе МБУДО КШИ, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

Подготовлены **информационные справки** (таблицы):

Методы, применяемые при проведении анализа: мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, наблюдение, опрос.

Цель:

Основная цель деятельности МБУДО «Константиновская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение): развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества государства в области музыкального и художественного искусства.

Основные задачи:

- формирование у учащихся устойчивой мотивации получения новых знаний и умений, развитие навыков практического применения полученных знаний и умений;
- активизация работы по профессиональной ориентации среди учащихся старших классов;
- совершенствование системы работы с одарёнными детьми;
- сохранение контингента учащихся;
- повышение уровня профессионального мастерства преподавателей, внедрение новых форм и методов преподавания, организация изучения современной методической литературы;
- развитие ИКТ насыщенной среды в образовательном процессе;
- достижение высокого уровня взаимодействия между образовательными учреждениями разных уровней;
- совершенствование материально-технического и учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- совершенствование работы по обеспечению безопасности образовательного процесса;
- развитие художественной культуры учащихся на основе духовных традиций русского народа, создание толерантной среды через пробуждение учащихся к культурному многообразию художественного творчества.

Для достижения целей Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Живопись»;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по видам искусств;
- выявление одаренных и способных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей ребенка;
- создание максимально благоприятных условий для разностороннего развития личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- создание основы подготовки к занятиям художественным творчеством для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание трудолюбия, уважения к правам, свободам человека, любви к природе, Родине, семье, гражданственности, взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывающих разнообразие мировоззренческих подходов и способствующих реализации права, обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений;
- организация профориентационной работы; организация и участие в конкурсах, фестивалях;
- разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников учреждения;
- организация и проведения открытых уроков, школьных конкурсов, встреч, мастер-классов по обмену опытом.

Основные сведения об образовательном учреждении

- 1. Юридический адрес школы:** 676980, Амурская область, с. Константиновка, ул. Ленина, д. 84, офис №3; телефон - (416 39) 91 124;
факс (отдел культуры администрации Константиновского района) - (416 39)914 28;
электронный адрес: dshikonst@yandex.ru.
- 2. Ф.И.О. руководителя:** и.о директора Тянникова Татьяна Анатольевна;
- 3. контактный телефон** (моб. телефон) - 8 961 958 55 06.
- 4. Лицензия школы** на образовательную деятельность: № ОД 5352 выдана 11 марта 2016 года, бессрочная.
- 5. Учредитель школы:** Администрация Константиновского района.
- 6. Дата основания, сведения о переименовании:** - август 1968 года.
До 28.09.1992 г. учреждение именовалось Константиновской детской музыкальной школой.
28.09.1992 г. Константиновская детская музыкальная школа переименована в Константиновскую детскую школу искусств.
25.09.2001г. Константиновская детская школа искусств переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Константиновскую школу искусств».

23.11.2011г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Константиновская школа искусств» переименована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Константиновскую школу искусств».

15.12.2015г. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Константиновская школа искусств» переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Константиновскую школу искусств».

7. Общие сведения. Школа искусств является некоммерческой организацией, созданной в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей и взрослых. Организационно-правовая форма - бюджетное учреждение. Тип учреждения - образовательное учреждение дополнительного образования. Вид учреждения - школа искусств.

8. Перечень направлений деятельности образовательного учреждения (в соответствии с Уставом):

Предметом деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Константиновская школа искусств» (далее по тексту Учреждение) является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов образовательной деятельности, не являющихся основными.

Для достижения целей, предусмотренных Уставом, Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством РФ, следующие основные виды деятельности:

- услуги в области дополнительного образования детей и взрослых.

Образовательная деятельность Учреждения включает в себя:

- разработка и реализация на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (по различным видам искусств) в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

- разработка и реализация образовательных общеразвивающих программ художественной направленности в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

- участие в различных детских районных, областных, региональных, всероссийских, международных олимпиадах, выставках, конкурсах и фестивалях;

- организация досуговой и внеурочной деятельности обучающихся;

- просветительская деятельность, пропаганда художественной и музыкальной культуры среди населения;

- концертная деятельность;

- организация работы детских творческих коллективов, клубов по интересам, студий;

- организация конкурсов, фестивалей, выставок, театрализованных представлений;

- организация методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, мастерства педагогических

работников, развитие взаимодействия с учреждениями образования и культуры района;

- разработка учебных планов, программ, учебных пособий, научной, методической, справочной литературы;
- организация семинаров, конференций, олимпиад.

ПЕРЕЧЕНЬ

образовательных программ по видам искусств, реализуемых МБУДО
«Константиновская школа искусств» в 2016-2017 уч. году

| № | Предметная область | Наименование программы | Дата начала реализации | Срок обучения |
|--|---|---|------------------------|---------------|
| Общеразвивающие общеобразовательные программы | | | | |
| 1. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальные классы (фортепиано, гитара, домра)» срок обучения 4 года | | | |
| 1.1 | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 1.2. | ПО.01. УП.01. | Основы инструментального исполнительства фортепиано | 2015 | 4 года |
| 1.3. | ПО.01. УП.01. | Основы инструментального исполнительства гитара | 2015 | 4 года |
| 1.4. | ПО.01. УП.01. | Основы инструментального исполнительства домра | 2015 | 4 года |
| 1.5. | ПО.01. УП.02. | Хоровой класс | 2015 | 4 года |
| 1.6. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 1.7. | ПО.02. УП.01. | Занимательное сольфеджио | 2015 | 4 года |
| 1.8. | ПО.02. УП.02. | Музыкальное искусство. Виды и жанры | 2015 | 1 год |
| 1.9. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 1.10. | ПО.03. УП.01. | Ансамбль инструментальный (фортепиано) | 2015 | 4 года |
| 1.11. | ПО.03. УП.02. | Ансамбль народных инструментов | 2015 | 4 года |
| 2. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальные классы (фортепиано, гитара, домра)» | | | |
| 2.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 2.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 3 года |
| 2.3. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент гитара | 2015 | 3 года |
| 2.4. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент домра | 2015 | 3 года |
| 2.5. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование. Хор. | 2015 | 3 года |
| 2.6. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 2.7. | ПО.02. УП.01. | Музыкальная грамота и сольфеджио | 2015 | 3 года |
| 2.8. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, русская, отечественная) | 2015 | 3 года |
| 2.9. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 2.10. | ПО.03. УП.01. | Ансамбль инструментальный (фортепиано) | 2015 | 3 года |
| 2.11. | ПО.03. УП.02. | Ансамбль народных инструментов | 2015 | 3 года |

| 3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | | | | |
|---|---------------|---|------|--------|
| 3.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 3.2. | ПО.01. УП.01. | Хоровой класс (хор) | 2015 | 4 года |
| 3.3. | ПО.01. УП.01. | Хоровой класс (ансамбль народной песни) | 2015 | 4 года |
| 3.4. | ПО.01. УП.02. | Музыкальный театр песни | 2015 | 4 года |
| 3.5. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 3.6. | ПО.02. УП.01. | Занимательное сольфеджио | 2015 | 4 года |
| 3.7. | ПО.02. УП.02. | Музыкальное искусство. Виды и жанры | 2015 | 1 год |
| 3.8. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 3.9. | ПО.03. УП.01. | Основы инструментального исполнительства гитара | 2015 | 4 года |
| 3.10. | ПО.03. УП.01. | Основы вокального исполнительства (народное пение) | 2015 | 4 года |
| 4. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | | | | |
| 4.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 4.2. | ПО.01. УП.01. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 3 года |
| 4.3. | ПО.01. УП.01. | Коллективное музицирование (ансамбль народной песни) | 2015 | 3 года |
| 4.4. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 4.5. | ПО.02. УП.01. | Музыкальная грамота и сольфеджио | 2015 | 3 года |
| 4.6. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, русская, отечественная) | 2015 | 3 года |
| 5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» | | | | |
| 5.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 5.2. | ПО.01. УП.01. | Основы вокального исполнительства (эстрадное пение) | 2015 | 4 года |
| 5.3. | ПО.01. УП.01. | Основы вокального исполнительства (народное пение) | 2015 | 4 года |
| 5.4. | ПО.01. УП.02. | Хоровой класс (хор) | 2015 | 4 года |
| 5.5. | ПО.01. УП.02. | Хоровой класс (ансамбль народной песни) | 2015 | 4 года |
| 5.6. | ПО.01. УП.03. | Музыкальный театр песни | 2015 | 4 года |
| 5.7. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 5.8. | ПО.02. УП.01. | Занимательное сольфеджио | 2015 | 4 года |
| 5.9. | ПО.02. УП.02. | Музыкальное искусство. Виды и жанры | 2015 | 1 год |
| 5.10. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 5.11. | ПО.03. УП.01. | Основы инструментального исполнительства фортепиано | 2015 | 4 года |
| 6. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» | | | | |
| 6.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 6.2. | ПО.01. УП.01. | Сольное пение (эстрадное) | 2015 | 3 года |
| 6.3. | ПО.01. УП.01. | Сольное пение (народное) | 2015 | 3 года |
| 6.4. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 3 года |

| | | | | |
|-----------|--|---|------|--------|
| 6.5. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (ансамбль народной песни) | 2015 | 3 года |
| 6.7. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 6.8. | ПО.02. УП.01. | Музыкальная грамота и сольфеджио | 2015 | 3 года |
| 6.9. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, русская, отечественная) | 2015 | 3 года |
| 6.10. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 6.11. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 3 года |
| 7. | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства | | | |
| 7.1. | ПО.01. | Художественно- творческая подготовка | | |
| 7.2. | ПО.01. УП.01. | Рисунок | 2016 | 4 года |
| 7.3. | ПО.01. УП.02. | Живопись | 2016 | 4 года |
| 7.4. | ПО.01. УП.03. | Композиция станковая | 2016 | 4 года |
| 7.5. | ПО.01. УП.04. | Композиция прикладная | 2016 | 4 года |
| 7.6. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 7.8. | ПО.02. УП.01. | История изобразительного искусства | 2016 | 4 года |
| 7.9. | ПО.03. | Пленэрные занятия | | |
| 7.10. | ПО.03. УП.01. | Пленэр | 2016 | 3 года |
| 7.11. | ПО.04. | Учебный предмет по выбору | | |
| 7.12. | ПО.04. УП.01. | Композиция прикладная | 2016 | 4 года |
| 8. | Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства | | | |
| 8.1. | ПО.01. | Художественно- творческая подготовка | | |
| 8.2. | ПО.01. УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2015 | 3 года |
| 8.3. | ПО.01. УП.02. | Прикладное творчество | 2015 | 3 года |
| 8.4. | ПО.01. УП.03. | Лепка | 2015 | 3 года |
| 8.5. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 8.6. | ПО.02. УП.01. | Беседы об искусстве | 2015 | 3 года |
| 9. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, баян, домра) | | | |
| 9.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 9.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 7 лет |
| 9.3. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент гитара | 2015 | 7 лет |
| 9.4. | ПО.01. УП.01. ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент домра Музыкальный инструмент баян | 2015 | 7 лет |
| 9.5. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 7 лет |
| 9.6. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 9.7. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2015 | 5 лет |
| 9.8. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература | 2015 | 4 года |
| 9.9. | ПО.02. УП.03. | Практикум по сольфеджио | 2015 | 1 год |
| 9.10. | ПО.02. УП.04. | Слушание музыки, музыкальная грамота | 2015 | 1 год |
| 9.11. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 9.12. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 7 лет |
| 9.13. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент гитара | 2015 | 7 лет |
| 9.14. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент домра | 2015 | 7 лет |

| | | | | |
|------------|---|--|------|--------|
| 9.15. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент баян | 2015 | 7 лет |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (гитара) | | | |
| 10.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 10.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент гитара | 2015 | 5 лет |
| 10.3. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 5 лет |
| 10.4. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 10.5. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2015 | 5 лет |
| 10.6. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература | 2015 | 4 года |
| 10.7. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 10.8. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент гитара | 2015 | 5 лет |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | | | |
| 11.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 11.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 7 лет |
| 11.3. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент баян | 2015 | 7 лет |
| 11.4. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 7 лет |
| 11.5. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 11.6. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2015 | 5 лет |
| 11.7. | ПО.02. УП.02. | Слушание музыки, музыкальная грамота | 2015 | 1 год |
| 11.8. | ПО.02. УП.03. | Практикум по сольфеджио | 2015 | 1 год |
| 11.9. | ПО.02. УП.04. | Музыкальная литература | 2015 | 4 года |
| 11.10. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |
| 11.11. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 7 лет |
| 11.12. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент баян | 2015 | 7 лет |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (народное)» | | | |
| 12.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 12.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 7 лет |
| 12.3. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (ансамбль народной песни) | 2015 | 7 лет |
| 12.4. | ПО.01. УП.03. | Сольное народное пение | 2015 | 7 лет |
| 12.5. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 12.6. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2015 | 5 лет |
| 12.7. | ПО.02. УП.02. | Практикум по сольфеджио | 2015 | 1 год |
| 12.8. | ПО.02. УП.03. | Музыкальная литература | 2015 | 4 года |
| 12.9. | ПО.02. УП.04. | Слушание музыки, музыкальная грамота | 2015 | 1 год |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | | | |
| 13.1. | ПО.01. | Исполнительская подготовка | | |
| 13.2. | ПО.01. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 5 лет |
| 13.3. | ПО.01. УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 2015 | 5 лет |
| 13.4. | ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | | |
| 13.5. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2015 | 5 лет |
| 13.6. | ПО.02. УП.02. | Музыкальная литература | 2015 | 4 года |
| 13.7. | ПО.03. | Учебный предмет по выбору | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|------|----------|
| 13.8. | ПО.03. УП.01. | Музыкальный инструмент фортепиано | 2015 | 5 лет |
| Предпрофессиональные программы | | | | |
| 14. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | | | |
| 14.1. | ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | |
| 14.2. | ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2013 | 8 лет |
| 14.3. | ПО.01. УП.02. | Ансамбль | 2013 | 4 года |
| 14.4. | ПО.01. УП.03. | Концертмейстерский класс | 2013 | 1,5 года |
| 14.5. | ПО.01. УП.04. | Хоровой класс | 2013 | 8 лет |
| 14.6. | ПО.02. | Теория и история музыки | | |
| 14.7. | ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 2013 | 8 лет |
| 14.8. | ПО.02. УП.02. | Слушание музыки | 2013 | 3 года |
| 14.9. | ПО.02. УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 2013 | 5 лет |
| 14.10. | В.00. | Вариативная часть | | |
| 14.11. | В.03. УП.03. | Ансамбль | 2013 | 2 года |
| 15. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | | | |
| 15.1. | ПО.01. | Художественное творчество | | |
| 15.2. | ПО.01. УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2013 | 3 года |
| 15.3. | ПО.01. УП.02. | Прикладное творчество | 2013 | 3 года |
| 15.4. | ПО.01. УП.03. | Лепка | 2013 | 3 года |
| 15.5. | ПО.01. УП.04. | Живопись | 2013 | 5 лет |
| 15.6. | ПО.01. УП.05. | Рисунок | 2013 | 5 лет |
| 15.7. | ПО.01. УП.06. | Композиция станковая | 2013 | 5 лет |
| 15.8. | ПО.02. | История искусств | | |
| 15.9. | ПО.02. УП.01. | Беседы об искусстве | 2013 | 3 года |
| 15.10. | ПО.02. УП.02. | История изобразительного искусства | 2013 | 4 года |
| 15.11. | ПО.03 | Пленэрные занятия | | |
| 15.12. | ПО.03. УП.01. | Пленэр | 2013 | 5 лет |
| 15.13. | В.00. | Вариативная часть | | |
| 15.14. | В.01. | Композиция прикладная | 2013 | 5 лет |
| 15.15. | В.02. | История изобразительного искусства | 2013 | 1 год |

8. Количество отделений и численность учащихся (на 01.04.2017 г.):

| Отделения | численность учащихся |
|--|----------------------|
| 1. Отделение «Фортепиано» | |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 11 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | 10 |
| 2. Отделение «Изобразительное искусство» | |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства | 9 |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области | 19 |

| | |
|---|------------|
| изобразительного искусства | |
| 3. Отделение «Народные инструменты» | |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | 12 |
| 4. Отделение «Хоровое» | |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | 37 |
| 5. Отделение «Сольное пение» | |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства | 8 |
| Всего учащихся: | 106 |

9. Численность работников, состав преподавателей и концертмейстеров (из числа штатных работников)

| | Образование | | | Стаж работы (общий трудовой стаж) | | | | всего |
|--|-------------------------|--------------------------|--------|-----------------------------------|----------------|-------------|--------------|-------|
| | высшее профессиональное | среднее профессиональное | другое | до 5 лет | от 6 до 10 лет | от 11 до 25 | свыше 25 лет | |
| Руководители | | 1 | | 1 | | | | 1 |
| Преподаватели | | 7 | | | | 2 | 5 | 7 |
| Совместители (внешнее совместительство) | 2 | 1 | | | | 1 | 2 | 3 |
| Совместители (внутреннее совместительство) | | | | | | | | |

9.1. Структура преподавательского состава

| Всего преподавателей | Из них | | |
|----------------------|---------|-----------------------------|--------------------------|
| | В штате | По совместительству | |
| | | Внутреннее совместительство | Внешнее совместительство |
| 10 | 7 | | 3 |

9.2. Сведения о кадровом составе педагогических работников учреждения (указать и совместителей)

| Ф.И.О | преподаваемый предмет | образование (среднее профессиональное, высшее) | категория | Награды, знаки, грамоты Министерства культуры |
|---------------------------|---|--|-----------|--|
| Багманова Ирина Борисовна | Сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент - фортепиано | Среднее профессиональное | Первая | Почетная грамота пр.№1260, Министерство Культуры 2007г. Почетная грамота Распоряжение №481-р |

| | | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|--------------|--|
| | | | | Район.Администрация 2013; |
| Байчурина Наталья Николаевна | Музыкальный инструмент - баян | Высшее | Соответствие | Почётная грамота Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ № 60к); Благодарность председателя Зак. Собрания Амурской области Распоряжение № 138-р, &6 2013г. Благодарственное письмо распоряжение №87-р от Администрации района 2013 |
| Седова Елена Михайловна | Музыкальный инструмент - фортепиано; концертмейстерские . | Среднее профессиональное | Первая | 31.10.2013 Почетная грамота Министерства культуры и архивного дела Амурской области (Приказ № 39-н) |
| Титова Наталья Александровна | Коллективное музицирование (хор), сольное пение, слушание музыки, музыкальная грамота, сольфеджио | Среднее профессиональное | Высшая | 21.11.2008г. Почётная грамота Амурской областной профсоюзной организации работников культуры (Постановление № 54) |
| Вакулич Вера Николаевна | Музыкальный инструмент - фортепиано | Среднее профессиональное | Первая | Награждена знаком «За достижения в культуре» в Министерстве культуры Российской Федерации Пр. №52 от 19.03.2001г. Почётная грамота Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ №-54-к) Благодарственное письмо распоряжение №87-р; Администрация района 2013г. |
| Конева Надежда Евгеньевна | Музыкальный инструмент гитара, домра, балалайка | Среднее профессиональное | Соответствие | Почетная грамота Решение № 23/243 Райсовет 2013г; Благодарственное письмо № 110/2-р от 2013г. сельская |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|--------|--|
| Тянникова Татьяна Анатольевна | Композиция, основы изобразительной грамоты и рисования, история изобразительного искусства. | Среднее профессиональное | Первая | Администрация. Почетная грамота Распоряжение №92-р Райсовет 2012г; Почетная грамота на День учителя от Администрации района 2014г. |
| Иванова Елена Михайловна | Коллективное музицирование (ансамбль народной песни), сольное народное пение, народное творчество | Высшее | Высшая | Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры (приказ № 64-вн от 16.02.2009г.) Почётная грамота Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ №-54-к) |

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио, музыкальная литература, хор).

9.3.Сведения о повышении квалификации педагогических и руководящих работников (за 2014 -2017 гг.)

| Ф.И.О | Должность | Повышение квалификации на курсах, | | |
|------------------------------------|---------------|---|-------|--|
| | | где | Когда | Тема |
| Багманова Ирина Борисовна | преподаватель | ФГБОУ ВПО Дальневосточная государственная академия искусств | 2015 | «Инновационные методы преподавания музыкально- теоретических дисциплин» |
| Байчурина Наталья Николаевна | преподаватель | ГБОУ ДПОС «Областной учебно-методический центр культуры и искусства» | 2014 | «Методика игры на баяне, аккордеоне» |
| Вакулич Вера Николаевна | преподаватель | ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» | 2016 | «Особенности внедрения современных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования детей» |
| Конёва Надежда Евгеньевна | преподаватель | ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» | 2016 | «Систематизация знаний педагогических кадров в вопросах звукоизвлечения и творческих подходах |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------|---|------|--|
| | | ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» | 2017 | обучения в классе гитары»; «Тьюторское сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в системе дополнительного образования» |
| Седова Елена Михайловна | преподаватель | ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» | 2016 | «Учебно-методическое сопровождение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования в условиях модернизации образования» |
| Титова Наталья Александровна | преподаватель | ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» | 2016 | «Методика вокально-хоровой работы с детьми. Основы детского хорового музицирования» |
| Тянникова Татьяна Анатольевна | преподаватель | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» | 2015 | «Теория, методика и современные образовательные технологии дополнительного образования детей» по теме «Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция» |

9.4. Вакантные должности педагогических работников:

| Наименования вакантной должности | Количество ставок |
|---------------------------------------|-------------------|
| Преподаватель духовых инструментов | 1 |
| Преподаватель теоретических дисциплин | 1 |

10. Участие творческих коллективов, учащихся (хоровых, оркестровых, хореографических ансамблей и т.п.) в мероприятиях различного уровня (районные, областные, региональные, всероссийские, международные и т.д.), название мероприятия, результативность).

| № | Наименование коллектива | Руководитель | Численность учащихся | Значимые достижения коллектива за учебный год (мероприятие, уровень, результат) |
|---|--------------------------------------|--------------|----------------------|---|
| 1 | Вокальный ансамбль «Серебряная нота» | Титова Н.А. | 5 | X Международный фестиваль детского и юношеского творчества |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------|-----------|---|
| | | | | «Весенняя капель» Диплом участника |
| 2 | Вокальный ансамбль «Семицветик» | Титова Н.А. | 7 | X Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель» Диплом участника |
| 3 | Вокальный ансамбль «Маэстро» | Титова Н.А. | 4 | X Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель» Диплом 3 степени |
| 4. | Вокальный дуэт «Дашенька и Катюша» | Иванова Е.М. | 2 | IV межрайонный фестиваль казачьей песни «Казачьему роду нет переводу» Диплом участника |
| 5. | Хор «Подснежник» | Титова Н.А. | 20 | Областной конкурс хоровых коллективов среди образовательных организаций Диплом 1 степени Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля Диплом участника |
| | Всего учащихся: | | 38 | |

10.1. Участие *детей* в мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях) различного уровня (областные, региональные, всероссийские, международные и т.п.).

| Отделение Программа | Наименование мероприятия/ уровень | Фамилия, имя обучающегося | Ф.И.О. преподавателя | Результат |
|---|---|------------------------------|-------------------------|------------------|
| хоровое, дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | VI Российско- Китайский фестиваль национальных культур «Берега Дружбы» | Комиссарова С. | Иванова Е.М. | Диплом участника |

| | | | | |
|--|---|---|---------------|---|
| Фортепиано, народные инструменты, хоровое, сольное пение. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Инструментальные классы», «Сольное пение»; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 11-ый музыкальный Всероссийский фестиваль «Белый пароход» | Скрябина Л. Чечулина У. Чумаков Н. Вакулин К. Поротикова К. Поротиков М. Денисова С. Четверик К. Крюкова П. | Титова Н.А, | Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля Лауреат фестиваля |
| народные инструменты, дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальные классы (гитара)» | региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки» | Бондарева И. Кувенева Д. | Конева Н.Е. | Диплом участника Диплом участника |
| хоровое, дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | районный конкурс-фестиваль юных талантов «Звездапад-2017» | Колесник А. Старокожева Ю. Лепешкина У. Арутюнян С. | Иванова Е.М. | Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени |
| Художественное, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | Областной Выставка-конкурс художественных работ «Космос-фест» фестиваль современного искусства. Углегорск-Благовещенск-Белогорск 2016г. | Перчук Диана | Т.А.Тянникова | Диплом лауреата - II степени |

11. Материально-техническая база

1) Характеристика помещений.

Форма управления имуществом и его состояние (оперативное, безвозмездное, аренда и т.п.): оперативное управление. Состояние здания удовлетворительное.

Учреждение расположено в здании районного Дворца культуры. Здание районного Дворца культуры двухэтажное, кирпичное, типовое, год ввода в эксплуатацию 1991г. В настоящее время требуется частичная замена оконных блоков на изделия их ГТВХ Текущий ремонт в помещениях школы проводится ежегодно в период летних каникул силами работников школы. Основная часть средств направляемых на проведение ремонта — это средства из внебюджетных источников (пожертвования и целевые взносы физических лиц).

| Число учебных комнат | Площадь помещений (кв.м.) | | Учреждение | | | | | Учреждение имеет (количество) | | |
|----------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------|--------------------------|--------------|--------|--------------------------------|------------------------------|----------------------|
| | всего (кв.м) | Из них учебных комнат | Требуют капитального ремонта | аварийные | в оперативном управлении | арендованные | прочие | Число персональных компьютеров | из них подключен к Интернету | собственный сайт |
| 10 | 415.6 | 261.5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 1 | kshi.amur.muzkult.ru |

2) Потребности в ремонте здания:

| Вид необходимого ремонта | Примерная стоимость(руб.) | Предполагаемый источник финансирования |
|--------------------------|---------------------------|--|
| Косметический ремонт | 9 000 | Внебюджетные средства |

3) Наличие финансирования из муниципального бюджета:

Всего бюджетных средств на 2016г.

запланировано - 3945 448,11 руб.

Из них на оплату труда – 2798 866 руб.;

начисления на оплату труда – 913 368,98 руб.;

услуги связи - 7650,91 руб.;

обслуживание пожарной сигнализации – 14731,99 руб.;

дератизация - 2905 руб.;

налоги – 1154461,83 руб.

4) Приобретение за отчетный год музыкальных инструментов, костюмов, оборудования, пр.

| № | Наименование | Количество | Сумма |
|---------------|-----------------------------------|------------|-------|
| 1. | МФУ Canon i-SENSYS MF3010 | 1 | 16100 |
| 2. | Системный блок Intel Core is-4170 | 1 | 25100 |
| 3. | Пюпитр | 8 | 6400 |
| 4. | Стулья офисные | 20 | 19800 |
| 5. | Шкаф офисный | 1 | 10000 |
| 6. | Бухгалтерский шкаф | 1 | 9470 |
| Итого: | | | 86870 |

5) Данные по библиотеке

| Наименование | Количество |
|-------------------------|------------|
| Книжный фонд библиотеки | 2853 |
| Гипсовые изделия | 23 |

| | |
|---|----|
| CD диски | 80 |
| Аудиокассеты | 30 |
| Аудио пособие по музыкальной литературе для учебных заведений | 3 |

Пополнение библиотечного фонда: приобретение литературы, подписка СМИ-6790

12. Методическая работа

Основные направления методической работы:

В 2016-2017 году педагогический коллектив школы продолжал работать над методической темой «Организация деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств». Для её реализации были поставлены следующие цели и задачи:

Цель методической работы:

Создание условий для развития профессиональной компетентности преподавателей системы дополнительного образования, направленной на подготовку педагогов к работе в новых условиях развития художественного образования.

Основные задачи в работе общешкольного МО:

1. Развивать творческий потенциал преподавателей, способность к объективному самоанализу своей педагогической деятельности.
2. Способствовать повышению профессиональной компетенции преподавателей через обучение по программам квалификации, переподготовки кадров.
3. Продолжить работу по совершенствованию содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.
4. Пополнять и обновлять соответствующую учебно-методическую базу.
5. Совершенствовать содержание учебно-воспитательного процесса путём внедрения современных технологий.
6. Продолжать работу по выявлению способных и одарённых детей, создавать условия для их участия в творческих мероприятиях.

Ежегодно в план работы включаются мероприятия, связанные с обновлением содержания образования. Содержание образования в школе определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами по предметам. Продолжается работа по внедрению Федеральных государственных требований к содержанию программ дополнительного образования, работа по совершенствованию содержания и реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование учебно-воспитательного процесса. Управление качеством образования предполагает систематический анализ качества преподавания учебных предметов, творческих достижений учащихся, уровня реализации образовательных программ.

Образовательный процесс в школе организован на основе применения как традиционных (объяснительно-иллюстративных) технологий обучения, так и современных педтехнологий. В младших классах больше используются игровые

технологии. На первоначальном этапе в работе с музыкальноодарёнными детьми используются также технологии педагогического наблюдения. В работе с учащимися старших классов больше используются частнопредметные технологии. Преподаватели продолжают активно использовать на уроках информационные технологи. Для использования информационно-коммуникативных технологий как нельзя лучше подходят дисциплины теоретического цикла - практикум по сольфеджио, музыкальная литература, беседы об искусстве, слушание музыки и др. Использование ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации. Обучение с использованием электронных образовательных ресурсов позволяет преподавателям создавать новые модели уроков, осваивать с учащимися новые творческие виды деятельности - проектные, исследовательские, презентации. На уроках сольфеджио, музыкальной литературы учащиеся осваивают такие компьютерные программы, как Sibelius, Bond-a-Vox, а оцифрованные фото и видео материалы создают базу для разработки мультимедийных презентаций уроков. С помощью использования на уроках технологии мультимедиа обучение стало более интересным и простым, а полученные знания - более глубокими и крепкими.

Информация о внедрении предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

Образовательная учебная программа по предмету - основной нормативный документ, обеспечивающий организацию учебно-воспитательного процесса в школе. В настоящее время в соответствии с учебными планами в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Живопись» и «Фортепиано», а также дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного и музыкального искусства - «Инструментальные классы», «Хоровое пение», «Сольное пение» (см. перечень образовательных программ по видам искусств, реализуемых МБУДО "Константиновская школа искусств» в 2016-2017 учебном году).

Работа методического Совета образовательного учреждения

Основной структурой, организующей методическую работу в школе является общешкольное методическое объединение. Общешкольное МО - орган, способствующий решению приоритетных проблем деятельности педагогического коллектива школы. В работе методического объединения через различные виды деятельности решаются задачи по обеспечению профессионального и творческого роста преподавателей школы, задачи по освоению нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности, анализируется состояние преподавания предметов, обобщается передовой педагогический опыт. Содержание работы МО определяется в соответствии с поставленными целями и задачами на учебный год. В работе МО используются следующие формы: методические совещания, открытые уроки, внеклассные мероприятия по предмету, круглые столы по методике обучения и воспитания учащихся, творческие отчёты преподавателей.

Одними из главных мероприятий являются заседания общешкольного методического объединения. Заседания проводятся не реже одного раза в четверть. В 2016-2017 учебном году состоялось 5 заседаний МО по темам:

1. «Содержание и основные задачи методической работы на 2016-2017 учебный год»;
2. «Нормативно-правовая документация и методические рекомендации преподавателям для прохождения аттестации»;
3. «Итоги методической работы за 1 полугодие», «Подготовка к исполнительским конкурсам во втором полугодии»;
4. «Итоги участия в конкурсных мероприятиях»;
5. «Анализ результативности работы МО за прошедший учебный год. Разработка плана работы на 2017-2018 уч. год».

Участие учреждения в проектах, целевых программах, общественных движениях

С 2006 года продолжается участие школы в проекте «Белый пароход. Поющие реки России». В августе 2016 года в г. Хабаровск прошла вокально – хоровая школа в рамках Благотворительного проекта «Белый пароход», в которой участвовали 11 учащихся школы искусств – Денисова Софья, Крюкова Полина, Четверик Катя, Поротикова Катя, Оганесян Армине, Гурджидзе Саша, Чечулина Ульяна, Скрябина Лиза, Фартусова Лиза, Поротиков Максим и Вакулин Костя. Финальной точкой работы школы стал Гала концерт в г. Хабаровск на сцене городского дворца культуры. Концерт прошёл блестяще. Трое наших учащихся исполняли сольные произведения и им горячо аплодировала хабаровская публика.

- 12 марта 2017 года на сцене Мариинского театра в г. Владивосток состоялся очередной концерт Благотворительного проекта для музыкально – одарённых детей «Белый пароход. Поющие реки России» под руководством оперного певца, обладателя премии «Грэмми» Николая Диденко. В концерте приняли участие почти 100 участников проекта со всего Дальнего востока, в их числе и 12 учащихся Константиновской школы искусств. Четверо наших учащихся (Скрябина Лиза, Чечулина Ульяна, Гурджидзе Саша и Поротиков Максим) являются солистами проекта, то есть имеют сольные концертные произведения. Концерт прошёл на высоком уровне; ребята выступали на сцене, на которой поют известные оперные исполнители и проходят постановки классических и современных балетных спектаклей.

13. Концертно-просветительская и внеклассная работа школы.

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность является неотъемлемой и значимой частью учебно-воспитательного процесса школы. Учащиеся школы должны не только получать определённые знания и умения в области музыкального и художественного искусства на учебных уроках, но и иметь возможность их публично демонстрировать (в концертной и выставочной деятельности); участвовать в конкурсах и фестивалях, заниматься благотворительностью (мероприятия для воспитанников детских домов, интернатов и т.д.). Чем интересней и разнообразней построена такая форма

работы в школе, тем успешней будет и учебная деятельность.

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность нашей школы преследует несколько задач - и педагогических, и развивающих, и воспитательных, поэтому имеет различную направленность:

- Концерты - отчёты для родителей,
- Классные часы,
- Тематические концерты,
- Школьные праздники,
- Участие в концертных программах других организаций,
- Школьные конкурсы и другие.

Концертные мероприятия школы педагоги стараются сделать ещё и просветительными - знакомят родителей учащихся и других слушателей с разнообразием вокальных и инструментальных жанров, творчеством великих композиторов, рассказывают об исполняемых произведениях; в общем, просвещают слушателей в области музыкального искусства. В нашей школе прошедший учебный год был насыщен такими мероприятиями.

Воспитательный процесс школы искусств направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно - воспитательным компонентом современного образовательного процесса в школе искусств.

Школа искусств является одним из культурно-просветительных центров в районе. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей села и района. Школьные, сельские и районные праздники и творческие мероприятия уже невозможно представить без участия учащихся школы: вокальных и инструментальных ансамблей, вокалистов, учащихся народного и фортепианного отделений. Выступление перед родителями, товарищами в школах, в детских садах, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

Стабильно ведут активную концертную деятельность творческие коллективы школы - вокальные ансамбли «Серебряная нотка», «Семицветик», «Маэстро», «Амигос», «Улыбка», участие творческих вокальных коллективов и солистов в праздничном концерте РДК, посвящённом Дню учителя «Гордое звание - учитель!». «Осенний переполюх» - театрализованный концерт в рамках школы передового опыта учреждений культуры. Все концертные номера, представленные учащимися школы, были на хорошем уровне.

Творчество наших ребят знают не только в районе, но и далеко за его пределами. Юные артисты демонстрировали свое творчество на сценах Благовещенска, Хабаровска, Комсомольска на Амуре, Москвы, Владивостока.

Учащиеся и преподаватели художественного отделения провели выставку художественных работ под названием «Радугой цвета наполним планету»,

посвящённая 25 - летию создания отделения в Районном краеведческом музее. Открытие выставки было приурочено к районному мероприятию «Шагни в искусство». Гости имели возможность ознакомиться с лучшими работами детей и их педагогов. Были приглашены выпускники отделения и награждены лучшие учащиеся. Эта выставка — хороший показатель качества работы художественного отделения школы, а также хорошая профориентация для других ребят.

План внеклассной и концертно-просветительной работы школы на 2016 - 2017 уч.г. выполнен в полном объеме. Мероприятия прошли на достойном уровне, запомнились и зрителям и выступающим. Преподаватели и учащиеся школы находятся в постоянном поиске новых интересных форм проведения подобного рода мероприятий.

Следует отметить наиболее интересные и удачные мероприятия:

- Школьный праздник «Посвящение в первоклассники»;
- Классные часы, посвящённые юбилею С. Прокофьева «Александр Невский», «Петя и волк»;
- Юбилейная выставка художественных работ в Районном краеведческом музее под названием «Радугой цвета наполним планету»;
- Отчётный концерт «Пусть вечным будет мир!»;
- Хоровой концерт, посвящённый Дню славянской культуры и письменности.

14. Управление школой

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Руководство Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор (далее - Руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой района. Формами самоуправления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, педагогический Совет.

Структура, порядок формирования органов управления Учреждения, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом Учреждения и Положениями о них, принятыми в установленном порядке.

15. Основные направления деятельности и приоритетные задачи на следующий год:

- Продолжить работу по формированию разно уровневой программно - методического поля, учитывающего индивидуальные запросы детей и отвечающему запросам социума; Продолжить работу внедрению инновационных технологий в образовательный процесс школы;
- Обеспечить положительную динамику в развитии интеллектуальных и личностных качеств, учащихся через повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих кадров;
- Развивать и укреплять материально-техническую базу школы с целью создания необходимых условий участникам образовательного процесса для качественной учебы;
- Способствовать повышению активности родителей как участников образовательного процесса.

