

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
образования детей
«Константиновская школа искусств»

Публичный отчет по итогам
2013-2014 учебного года

с. Константиновка

2014г.

Общая информация об образовательном учреждении

на 01.04.2014г.

1. Юридический адрес школы: 676980, Амурская область, с.

Константиновка, ул. Ленина, д. 84, офис №3;

телефон-(416 39) 91 124;

факс (отдел культуры администрации Константиновского района) -
(416 39)914 28;

электронный адрес: dshikonst@yandex.ru.

2. Ф.И.О. руководителя: Байчурина Наталья Николаевна;

контактный телефон (моб. телефон) - 8 924 344 777 0.

3. Лицензия школы на образовательную деятельность: № ОД 4605
выдана 23 марта 2012года, бессрочная.

4. Учредитель школы: Администрация Константиновского района.

Дата основания школы.

5. Дата основания, сведения о переименовании: - август 1968 года.

До 28.09.1992 г. учреждение именовалось Константиновской детской музыкальной школой.

28.09.1992 г. Константиновская детская музыкальная школа переименована в Константиновскую детскую школу искусств.

25.09.2001г. Константиновская детская школа искусств переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей школу искусств.

23.11.2011г.

6. Общие сведения. Школа искусств является некоммерческой организацией, созданной в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей. Организационно-правовая форма - бюджетное учреждение. Тип учреждения - образовательное учреждение дополнительного образования детей. Вид учреждения - школа искусств.

7. Перечень направлений деятельности образовательного учреждения

(в соответствии с Уставом):

Предметом деятельности Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Константиновская школа искусств» (далее по тексту Учреждение) является осуществление в установленном порядке предусмотренных Уставом основных видов деятельности и иных видов образовательной деятельности, не являющихся основными.

Для достижения целей, предусмотренных Уставом, Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством РФ, следующие основные виды деятельности:

- услуги в области дополнительного образования детей.

Образовательная деятельность Учреждения включает в себя:

- разработка и реализация на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (по различным видам искусств) в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

- разработка и реализация образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

- участие в различных детских районных, областных, региональных, всероссийских, международных олимпиадах, выставках, конкурсах и фестивалях;

- организация досуговой и внеурочной деятельности обучающихся;

- просветительская деятельность, пропаганда художественной и музыкальной культуры среди населения;

- концертная деятельность;

- организация работы детских творческих коллективов, клубов по интересам, студий;

- организация конкурсов, фестивалей, выставок, театрализованных представлений;

- организация методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, мастерства педагогических работников, развитие взаимодействия с учреждениями образования и культуры района;

- разработка учебных планов, программ, учебных пособий, научной, методической, справочной литературы;

- организация семинаров, конференций, олимпиад.

ПЕРЕЧЕНЬ

учебных программ по видам искусств, реализуемых в 2013-2014 уч. году

Музыкальное искусство

Наименование программы
Специальность и чтение с листа
Ансамбль

Концертмейстерский класс
Хоровой класс
Сольфеджио
Слушание музыки
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Музыкальный инструмент фортепиано
Музыкальный инструмент баян
Музыкальный инструмент домра трехструнная
Музыкальный инструмент балалайка
Музыкальный инструмент гитара шестиструнная
Практикум по сольфеджио
Коллективное музицирование ансамбль народной песни
Сольное народное пение
Сольное пение
Народное творчество
Беседы об искусстве

Изобразительное искусство

Живопись

Наименование программы
Рисунок
Живопись
Композиция станковая
История изобразительного искусства
Беседы об искусстве
Пленэр
Композиция прикладная
Основы изобразительной грамоты и рисование
Прикладное творчество
Лепка

8. Количество отделений (на 01.04.2014г.):

Отделения	численность учащихся
Музыкальное (класс народных инструментов, класс хора, класс фортепиано)	40
Эстетическое	34
Фольклорное	15
Художественное	26
Всего учащихся:	115

9. Численность работников, состав преподавателей и концертмейстеров (из числа штатных работников)

	Образование			Стаж работы (общий трудовой стаж)				всего
	высшее профессиональное	среднее профессиональное	другое	до 5 лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 25 лет	свыше 25 лет	
руководители	1						1	1
преподаватели	1	6				2	5	7
Совместители (внешнее совместительство)		1				1		1
Совместители (внутреннее совместительство)		1					1	1

9.1. Структура преподавательского состава

Всего преподавателей	Из них		
	в штате	по совместительству	
		Внутреннее совместительство	Внешнее совместительство
9	7	1	1

9.2. Сведения о кадровом составе педагогических работников учреждения (указать и совместителей)

Ф.И.О.	преподаваемый предмет	образование (среднее профессиональное, высшее)	категория	Награды, знаки, грамоты Министерства культуры
Седова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент фортепиано; концертмейстерские.	Среднее профессиональное	Первая	31.10.2013 Почетная грамота Министерства культуры и архивного дела Амурской области (Приказ № 39-н)
Титова Наталья Александровна	Коллективное музицирование (хор), сольное пение, слушание музыки, музыкальная грамота, сольфеджио	Среднее профессиональное	Первая	21.11.2008г. Почётная грамота Амурской областной профсоюзной организации работников культуры (Постановление № 54)
Вакулич Вера Николаевна	Музыкальный инструмент фортепиано	Среднее профессиональное	Первая	Награждена знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации Пр. № 52 от 19.03.2001г. Почётная грамота

				Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ №-54-к)
Багманова Ирина Борисовна	Сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент фортепиано	Среднее профессиональное	Первая	
Иванова Елена Михайловна	Коллективное музицирование (ансамбль народной песни), сольное народное пение, народное творчество	Высшее	Высшая	Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры (приказ № 64-вн от 16.02.2009г.) Почётная грамота Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ №-54-к)
Конева Надежда Евгеньевна	Музыкальный инструмент гитара, домра, балалайка	Среднее профессиональное		
Тянникова Татьяна Анатольевна	Рисунок, живопись, композиция, основы изобразительной грамоты и рисования	Среднее профессиональное	Первая	
Астахова Светлана Анатольевна	Прикладное творчество, лепка, композиция прикладная	Среднее специальное	Вторая	
Байчурина Наталья Николаевна	Музыкальный инструмент - баян	Высшее		Почётная грамота Министерства культуры и Архивного дела Амурской области (приказ № 60к)

9.3. Сведения о повышении квалификации педагогических и руководящих работников (за 2013-2014 гг.)

Ф.И.О. преподавателя	преподаваемый предмет	курсы повышения квалификации
Седова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент фортепиано; концертмейстерские.	24.04.2013г. ГОУ ДПОС УМЦ «Современные технологии преподавания фортепиано. Теория и практика».
Титова Наталья Александровна	Коллективное музицирование (хор), сольное пение, слушание музыки,	11.02.2013г. ГОУ ДПОС УМЦ «Методика вокально-хоровой работы с детьми. Основы детского хорового музицирования».

	музыкальная грамота, сольфеджио	
Байчурина Наталья Николаевна	музыкальный инструмент - баян	11.02.-19.02.2014г. ГБОУДПОС Амурской области «Областной учебно-методический центр культуры и искусства» по теме: «Методика игры на баяне, аккордеоне»

9.4. Вакантные должности педагогических работников:

наименование учреждения	перечень вакантных должностей
МБОУ ДОД «Константиновская школа искусств»	Концертмейстер

10. Участие творческих коллективов учащихся (хоровых, оркестровых, хореографических ансамблей и т.п.) в мероприятиях различного уровня (районные, областные, региональные, всероссийские, международные и т.д.), название мероприятия, результативность).

№ п/п	Название мероприятия	Год	Уровень	Результативность
1.	П. Фестиваль-конкурс современной детской и юношеской песни «Детство на Амуре» г. Благовещенск Вокальный ансамбль «Серебряная нотка»	Ноябрь 2013	Международный	Диплом участника
2.	Фестиваль «История казачества в музыке» г. Благовещенск Ансамбль народной песни «Веночек» Ансамбль народной песни «Полянка»	Ноябрь 2013	Областной	Диплом лауреата Диплом лауреата
3.	V Заочный конкурс среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» Вокальный ансамбль «Подснежник»	8 марта 2014г	Международный	Диплом I степени
4.	VII Фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель» г. Благовещенск вок. ансамбль «Серебряная нотка» Ансамбль	27-29 марта 2014г.	Международный	диплом участника

	народной песни «Полянка»			диплом участника
	Конкурс-фестиваль юных талантов «Звездапад-2014» Константиновка младший хор «Почемучка» вокальный ансамбль «Маэстро» ансамбль народной песни «Бутончик» дуэт «Дашенька и Катюша»	19 апреля 2014	Районный	Диплом лауреата Диплом I степени Диплом лауреата Диплом I степени

10.2. Участие *детей* в мероприятиях (конкурсах, выставках, фестивалях) различного уровня (областные, региональные, всероссийские, международные и т.п.).

Наименование мероприятия	Ф.И. учащегося	уровень	результативность	Ф.И.О. преподавателя
IX Музыкальный фестиваль «Белый пароход. Поющие реки России 2013» г.Хабаровск	Кора И. Чечулина У. Скрябина Л.	всероссийский	Лауреат лауреат лауреат	Титова Н.А.
Выставка-конкурс детского художественного творчества «Волшебный мир природы» г.Благовещенск	Марченко А. Геворкян Д. Скобелев А. Еньшина А. Шкулова К.	международный	лауреат в номинации «За оригинальное использование нестандартных материалов» диплом участника диплом участника диплом участника диплом участника	Тянникова Т.А.
Заочный конкурс художественно-декоративного творчества «Рождественское чудо»	Скобелев А. Братковская М. Положтиев Д.	Областной	диплом участника диплом участника диплом участника	Тянникова Т.А.
Фестиваль «История казачества в музыке» г.Благовещенск	Скрипник А.	Областной	Диплом лауреата	Иванова Е.М.
II Молодежные дельфийские игры «Старт надежды» посвященные 155-летию образования Амурской области	Стакалюк К. Титова К. Мельниченко В.	Областной	Диплом лауреата III степени Диплом дипломанта Диплом участника	Иванова Е.М. Титова Н.А.

г. Благовещенск				
Выставка-конкурс детского художественного творчества «Музыки волшебный мир» с.Тамбовка	Цепенюк П. Медяникова С. Положиева К. Рооз П. Авдеева А. Братковская М. Ефимова В. Перчук Д.	межмуниципальный	Лауреат I степени Лауреат II степени Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника	Тяникова Т.А.
V Заочный конкурс среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки»	Скрябина Л. Четверик К. Титова К.	Международный	диплом лауреата II степени дипломант III степени почётный диплом	Седова Е.М. Вакулич В.Н. Вакулич В.Н.
VII фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель» г. Благовещенск	Мельниченко В. Титова К. Гурджидзе С. Чечулина У. Стакалюк К. Скрябина Л.	Международный	диплом участника диплом участника диплом участника диплом II степени диплом III степени	Титова Н.А. Титова Н.А. Иванова Е.М. Титова Н.А. Иванова Е.М. Титова Н.А.
VII Заочный конкурс юных художников «Весенняя палитра» г. Благовещенск 29 марта	Рооз П. Цепенюк П	Международный	диплом участника лауреат 2 степени	Тяникова Т.А.
II Международный заочный конкурс г. Омск 25 апреля 2014	Скрябина Л.	Международный	Дипломант III степени	Седова Е.М.
Конкурс-фестиваль юных талантов «Звездопад-2014» Константиновка 19 апреля	Гурджидзе А. Колесникова Ю	Районный	Диплом I степени Диплом II степени	Иванова Е.М. Иванова Е.М.

11. Материально-техническая база

1). Характеристика помещений.

Форма управления имуществом и его состояние (оперативное, безвозмездное, аренда и т.п.): оперативное управление. Состояние здания удовлетворительное.

Учреждение расположено в здании районного Дворца культуры. Здание районного Дворца культуры двухэтажное, кирпичное, типовое, год ввода в эксплуатацию 1991г. В настоящее время требуется частичная замена оконных блоков на изделия их ГТБХ. Текущий ремонт в помещениях школы проводится ежегодно в период летних каникул силами работников школы и родителей учащихся. Большая часть средств направляемых на проведение ремонта — это средства из внебюджетных источников (пожертвования и целевые взносы физических лиц).

№ п/п	Площадь помещений (кв.м.) учреждения							Учреждение имеет (количество)		
	общая (кв.м.)	из них административная (кв.м.)	требуется капитальный ремонт	остаточная	на ремонт	на содержание	на ремонт	компьютерных	ключевых документов	собственный сайт
10	415,6	261,5	0	0	1	0	0	5	1	kshi.amur.muzkult.ru

Потребности в ремонте здания:

Вид необходимого ремонта	Примерная стоимость (руб.)	Предполагаемый источник финансирования
Замена оконных блоков на изделия из ПВХ	120 000	Внебюджетные средства и средства районного бюджета

2) Наличие финансирования из муниципального бюджета:

Всего бюджетных средств на 2013г. запланировано 3 800 000руб. Из них на оплату труда - 2 789 912руб.; начисления на оплату труда - 842 553; услуги связи - 27 200руб.; обслуживание пожарной сигнализации - 30 000руб.; дератизация - 10 264руб.; налоги - 85 271руб.

3) Приобретение за отчетный год музыкальных инструментов, костюмов, оборудования, пр.

№п/п	Наименование	Количество	Сумма
1.	Этюдный ящик	2	9 184
2.	Стул для гитаристов	5	5 000
3.	Жалюзи	2	9 000
4.	Колонки	2	800
5.	Ткань для сценических костюмов		20 500
6.	Принтер цветной	1	4 631
7.	Гитара	1	3 900
8.	Материалы для занятий художественного отделения		11051
9.	Шкаф для учебного оборудования	1	5 477
10.	Оплата услуг по предоставлению в сети «Интернет» Доступа к ЕИС «Музкульт» и пользование базой		8 800

	данных по договору		
11.	Монитор	1	4 600
12.	Колонки 2.0 solo 15	1	5 322
13.	За счет средств, выделенных по целевой программе планируется приобрести музыкальные инструменты: рояль, фортепиано акустическое, 2 баяна	4	714 000
14.	МФУ (принтер, сканер, копир) - по договору дарения:	1	11790

4). Данные по библиотеке

Наименование	Кол-во
Книжный фонд библиотеки	2853
Гипсовые изделия	8 шт.
DVD диски	15 шт.
CD диски	30 шт.
Аудиокассеты	75 шт.
Аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений	3
Видео пособие по музыкальной литературе	1 комплект
Методическая литература	85 экз.

Пополнение библиотечного фонда: приобретение литературы, подписка СМ И - 4 800

13. Научно-методическая работа

1) Основные направления научно-методической работы:

-совершенствование содержания образования;

Реализация этой задачи является одной из важнейших в работе общешкольного методического объединения. Ежегодно в план работы включаются мероприятия, связанные с обновлением содержания образования. Содержание образование в школе определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами по предметам. Обновление осуществляется за счёт введения в учебный процесс новых учебных программ и новых дисциплин, а также за счёт внесения изменений в содержание традиционных предметов (путём внесения изменений в программы, использования новых учебных пособий и др.). Так в учебные планы эстетического отделения был введён предмет - беседы об искусстве, а на музыкальном и фольклорном отделениях в обязательные предметы был

включён «практикум по сольфеджио». Этот предмет продолжает закрепление знаний и навыков у учащихся, полученных во время прохождения базового 5-летнего курса сольфеджио.

В 2013-2014 учебном в школе начали реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» и в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с ФГТ. Введены в учебный процесс новые учебные планы.

- совершенствование образовательного процесса (использование современных педагогических технологий, методов, форм обучения);

Обучение в современных условиях - это специально организованный педагогический процесс с целью усвоения знаний, умений, формирования навыков, развития творческих способностей ученика. Образовательный процесс в школе искусств основан на изучении обязательного комплекса предметов и реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Нормативной основой образовательного процесса являются разработанные в школе учебные планы.

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование учебно-воспитательного процесса. Управление качеством образования предполагает систематический анализ качества преподавания учебных предметов, творческих достижений учащихся, уровня реализации образовательных программ. Образовательный процесс в школе - это сочетание индивидуальных и групповых занятий, на которых применяются как традиционные формы и методы обучения, так и современные педагогические технологии. Владение различными современными технологиями, умение заботиться о здоровье детей, умение вступать в коммуникацию и конструктивно решать проблемы - это новые составляющие современного качества образования.

Образовательный процесс в школе организован на основе применения как традиционных (объяснительно-иллюстративных) технологий обучения, так и современных педтехнологий. В младших классах больше используются игровые технологии (из группы педтехнологий на основе активизации деятельности учащихся). На первоначальном этапе в работе с музыкально-одарёнными детьми используются также технологии педагогического наблюдения. По результатам наблюдения преподаватели делают анализ

общего уровня развития музыкальности ребёнка. В работе с учащимися старших классов больше используются частнопредметные технологии. В своей практике преподаватели активно используют и педтехнологии разноуровневого обучения, где обучение происходит в соответствии с личными возможностями и способностями ребёнка.

В последнее время большое влияние на учебно-воспитательный процесс оказывает использование новых информационных технологий. В современных информационных технологиях заложены большие возможности для формирования гармоничной личности ребёнка. Для использования информационно-коммуникативных технологий как нельзя лучше подходят дисциплины теоретического цикла - практикум по сольфеджио, музыкальная литература, беседы об искусстве, слушание музыки и др. Использование ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации. Обучение с использованием электронных образовательных ресурсов позволяет преподавателям создавать новые модели уроков, осваивать с учащимися новые творческие виды деятельности - проектные, исследовательские, презентации. На уроках сольфеджио, музыкальной литературы учащиеся осваивают такие компьютерные программы, как Sibelius, Bond-a-Vox, а оцифрованные фото и видео материалы создают базу для разработки мультимедийных презентаций уроков. С помощью использования на уроках технологии мультимедиа обучение стало более интересным и простым, а полученные знания - более глубокими и крепкими. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, концертных залов. Мультимедийные презентации удобны и для организации проверки знаний учащихся. Такую форму работы использует на своих уроках преподаватель фольклорного отделения Иванова Е.М. На уроках народного творчества проверка знаний организовывается в виде викторины. Такие викторины помогают учащимся закрепить материал урока, а преподавателю - проверить знания, полученные учащимися за учебную четверть или полугодие.

Информационные средства обучения формируют познавательную активность у учащихся, ресурсы Интернета позволяют им найти ответы на все интересующие вопросы. Применение на уроках цифровых образовательных ресурсов позволяет преподавателям снизить затраты времени на изучение нового материала, даёт возможность получить большую отдачу от работы детей в учебное время, развивает интерес к предмету. Использование цифровых технологий также позволяет преподавателям

успешно работать с детьми разного уровня развития и разной степенью заинтересованности в предмете.

- инновации в образовательном процессе (проведение конкурсов, мастер-классов и т.п.)

Формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива - одна из задач в работе общешкольного МО. Инновации в учебном процессе в настоящее время связаны:

- с переходом на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и изобразительного искусства «Живопись»;
- внедрением инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- организацией образовательного процесса с использованием ИКТ;
- обновлением программно-методического обеспечения;
- оснащением современным оборудованием классов и рабочих мест преподавателей.

Преподаватели школы (особенно на теоретических предметах) активно используют компьютеры, мультимедиа, различное электронно-музыкальное оборудование (клавишные синтезаторы, музыкальные центры), на уроках фортепиано используют новые электронные инструменты - цифровые пианино.

Преподаватель теоретических дисциплин Багманова И.Б. на своих уроках продолжает активно использовать различные инновационные технологии обучения: проектные, поисковые, исследовательские. С помощью компьютера преподаватели разрабатывают наглядно-дидактический материал для уроков. Для сольфеджио и музыкальной литературы Багмановой И.Б. разработаны дидактические комплекты: «Музыкальное домино» (по методическим рекомендациям Н.В. Белой), «Поэтапный диктант», «Музыканты симфонического оркестра». Свой дидактический материал Ирина Борисовна широко использует на уроках для тестирования, для отработки у учащихся общеучебных навыков. На состоявшейся в текущем учебном году областной научно-практической конференции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Проблемы музыкального образования» Багманова И.Б. успешно выступила с докладом «Экспресс-задания как форма определения результативности учебно-познавательной деятельности на уроках сольфеджио и музыкальной литературы». Она рассказала об использовании на уроках традиционных методов контроля и представила некоторые формы экспресс-опроса и игровых заданий, сложившихся в её педагогической практике.

Для совершенствования у учащихся навыков музицирования, расширения кругозора в области музыкального искусства в школе ежегодно проводится общешкольный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Юный эрудит». Такая форма работы позволяет

преподавателям более активно вовлекать детей в творческо-познавательную деятельность, повышать уровень мотивации к обучению.

Результативность образовательного процесса - один из критериев инновации в образовании. Преподаватели школы в своей деятельности добиваются устойчивых положительных результатов, поэтому можно сказать, что педагогический коллектив постепенно адаптируется в системе инноваций современного образования.

- информация о готовности к внедрению предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ (перечень данных программ: наименование, Ф.И.О. преподавателей);

Образовательная учебная программа по предмету - основной нормативный документ, обеспечивающий организацию учебно-воспитательного процесса в школе. В настоящее время в соответствии с учебными планами в школе искусств реализуются образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. В 2012-2013 учебном году в школе была организована работа по обеспечению планомерного перехода на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями. В настоящее время в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» и в области музыкального искусства «Фортепиано», основная цель которых - приобщить детей к искусству, развить их творческие способности и приобрести начальные профессиональные навыки, учебных программ по видам искусств, реализуемых в 2013-2014 уч. году

В настоящее время изучается вопрос о реализации в школе дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств, которые должны способствовать эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Преподаватели ознакомились с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств. Сейчас рассматриваются методические подходы, которые позволят преподавателям эффективно разработать дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств.

14. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1) Работа методического Совета образовательного учреждения.

Основной структурой, организующей методическую работу в школе является общешкольное методическое объединение. Общешкольное МО - орган, способствующий решению приоритетных проблем деятельности

педагогического коллектива школы. В работе методического объединения через различные виды деятельности решаются задачи по обеспечению профессионального и творческого роста преподавателей школы, задачи по освоению нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности, анализируется состояние преподавания предметов, обобщается передовой педагогический опыт. Содержание работы МО определяется в соответствии с поставленными целями и задачами на учебный год. В работе МО используются следующие формы: методические совещания, открытые уроки, внеклассные мероприятия по предмету, круглые столы по методике обучения и воспитания учащихся, творческие отчёты преподавателей. Одними из главных мероприятий являются заседания общешкольного методического объединения. Заседания проводятся не реже одного раза в четверть. В 2013-2014 учебном году состоялось 5 заседаний МО по темам: «Содержание и организация методической работы на 2013-2014 учебный год», «Нормативно-правовая база и методические рекомендации по вопросу аттестации», «Итоги методической работы за 1 полугодие 2013-2014 учебного года», «Итоги участия учащихся школы в исполнительских конкурсах», «Анализ результативности работы МО за прошедший учебный год, планирование работы на 2014-2015 уч. год». Общешкольное МО создаёт все условия для раскрытия творческого потенциала преподавателей, для повышения их профессиональной компетенции посредством использования традиционных и инновационных форм работы.

На заседаниях МО в течение года рассматривался вопрос о необходимости организации в школе работы методического Совета как коллегиального органа внутришкольного управления, способствующего формированию у преподавателей творческого подхода к педагогической деятельности. В настоящее время ведётся работа над разработкой Положения о методическом Совете школы.

2) Деятельность творческих коллективов.

В школе работают 10 творческих коллективов, среди которых 7 вокальных ансамблей: «Серебряная нотка», «Полянка», «Бутончик», «Домисолька», «Маэстро», младший хор «Почемучка», старший хор «Подснежник» и 3 инструментальных ансамбля: «Искорка», «Веснянка» (фортепиано) и ансамбль гитаристов. Вокальные и инструментальные ансамбли являются активными участниками всех концертных мероприятий районного Дворца культуры, школы, детских домов, детских садов и т.д. Ребята в творческих коллективах занимаются с радостью и большим желанием. Помимо большой концертной деятельности коллективы

принимают активное участие в конкурсах. В течение года школьные творческие коллективы приняли участие в 5-ти конкурсных мероприятиях различного уровня: II международном фестивале-конкурсе современной детской и юношеской песни «Детство на Амуре», VII международном фестивале детского и юношеского творчества «Весенняя капель», V международном конкурсе среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки», областном фестивале «История казачества в музыке», районном фестивале юных талантов «Звездопад - 2014».

3) Участие учреждения в проектах, целевых программах, общественных движениях.

В текущем учебном году учащаяся фольклорного отделения (преподаватель Иванова Е.М.) принимали участие в фестивале «История казачества в музыке», проходившего в рамках муниципального гранта в сфере культуры и искусства г. Благовещенска «Казачьему роду нет переводу». Ансамбли народной песни «Веночек» и «Полянка», солистка Скрипник А. были удостоены звания лауреатов фестиваля.

В рамках реализации целевых программ «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области» и «Развитие и сохранение культуры и искусства Константиновского района» школа получила средства на приобретение музыкальных инструментов.

С 2006 года продолжается участие школы в проекте «Белый теплоход. Поющие реки России». С июня 2011 года солисты "Белого парохода" выступают не только на родных дальневосточных сценах, но и приезжают в столицу. Летом 2012г. четверо учащихся школы занимались в летней профильной смене проекта, которая проходила на борту комфортабельного теплохода. Двухнедельный тур по Волге (города Золотого кольца России) завершился Гала-концертом фестиваля, который прошел 1 июня в Московском музыкальном театре «Новая опера». В концерте принимали участие объединенный симфонический оркестр театра Новая Опера и Молодежный симфонический оркестра России под управлением Василия Валитова, солисты театра Новая Опера, стоголосый хор фестиваля и юные солисты. Сольные партии доверили и нашим учащимся. Специальные гости концертной программы композитор А.Н. Пахмутова и поэт Н.Н. Добронравов.

В апреле 2013 по результатам отборочного прослушивания в проект приглашены еще трое учащихся школы.

В сентябре 2013г. вокально - хоровая школа состоялась на борту теплохода В.Поярков, следовавшего по Амуру рейсом Хабаровск -

Николаевск на Амуре. В смене приняли участие 5 учащихся школы, самоотверженно и добросовестно занимаясь с именитыми педагогами все они пятеро наших учащихся заработали право выступать на Гала концерте проекта с сольными номерами. Концерт состоялся в Хабаровской краевой филармонии. В марте 2014г. проходило новое прослушивание по отбору детей в проект. С этой целью Н. Диденко посетил нашу школу. По результатам отбора ещё 8 учащихся школы приняты в проект «Белый пароход. Поющие реки России». В итоге на данное время 15 учащихся школы являются участниками проекта.

4) Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы, профессиональные конкурсы).

В 2013-2014 учебном году педагоги школы принимали участие в следующих областных методических мероприятиях:

- в XXXVI областной педагогической конференции «Тенденции развития системы дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (директор школы Байчурина Н.Н.)
- в областной научно-практической конференции преподавателей музыкальных и музыкально-теоретических дисциплин «Проблемы музыкального образования» (преподаватель теоретических дисциплин Багманова И.Б.)

5) Участие в работе зонального методического объединения.

В текущем учебном году преподаватели школы принимали участие в заседаниях зонального методического объединения согласно плану работы. Основными формами работы являлись доклады и сообщения по различным методикам обучения, открытые уроки, а также внеклассные мероприятия. Так учащиеся художественного отделения школы приняли активное участие в межмуниципальном конкурсе детского художественного и декоративно-прикладного творчества «Музыки волшебный мир», организованным МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с. Тамбовка. Двое учащихся художественного отделения стали лауреатами, а шестеро - получили дипломы участников.

15. Концертно-просветительская и внеклассная работа школы.

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность является неотъемлемой и значимой частью учебно-воспитательного процесса школы. Учащиеся школы должны не только получать определённые знания и умения

в области музыкального и художественного искусства на учебных уроках, но и иметь возможность их публично демонстрировать (в концертной и выставочной деятельности); участвовать в конкурсах и фестивалях, заниматься благотворительностью (мероприятия для воспитанников детских домов, интернатов и т.д.). Чем интересней и разнообразней построена такая форма работы в школе, тем успешней будет и учебная деятельность.

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность нашей школы преследует несколько задач - и педагогических, и развивающих, и воспитательных, поэтому имеет различную направленность:

- Концерты - отчёты для родителей,
- Классные часы,
- Тематические концерты,
- Школьные праздники,
- Участие в концертных программах других организаций,
- Школьные конкурсы и другие.

Концертные мероприятия школы педагоги стараются сделать ещё и просветительными - знакомят родителей учащихся и других слушателей с разнообразием вокальных и инструментальных жанров, творчеством великих композиторов, рассказывают об исполняемых произведениях; в общем, просвещают слушателей в области музыкального искусства. В нашей школе прошедший учебный год был насыщен такими мероприятиями.

Воспитательный процесс школы искусств направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в школе искусств.

Школа искусств является одним из культурно-просветительных центров в районе. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей села и района. Школьные, сельские и районные праздники и творческие мероприятия уже невозможно представить без участия учащихся школы: вокальных и инструментальных ансамблей, вокалистов, учащихся народного и фортепианного отделений. Выступление перед родителями, товарищами в школах, в детских садах, дают возможность всем обучающимся найти свою

концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

Стабильно ведут активную концертную деятельность творческие коллективы школы - народные ансамбли «Полянка», «Бутончик», вокальные ансамбли «Серебряная нотка», «Маэстро», солисты - Чечулина У., Скрыбина Л., Гурджидзе С, Колесникова Ю., и другие. Творчество наших ребят знают не только в районе, но и далеко за его пределами. Юные артисты демонстрировали свое творчество на сценах Благовещенска, Хабаровска, Комсомольска на Амуре, Москвы, Хейхе.

План внеклассной и концертно-просветительной работы школы на 2013 - 2014 уч.г. выполнен в полном объеме. Мероприятия прошли на достойном уровне, запомнились и зрителям и выступающим. Преподаватели и учащиеся школы находятся в постоянном поиске новых интересных форм проведения подобного рода мероприятий.

Следует отметить наиболее интересные и удачные мероприятия:

- > Праздник «Посвящение в музыканты»
- > Праздничная концертная программа, посвящённая 45 - летию школы «Тебе моё признание, Музыка!»
- ^ Концерт - поздравление для мам и бабушек «Для вас, родные!»
- > Отчётный концерт музыкального и эстетического отделений «Музыка и дети»

16. Управление школой

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Руководство Учреждением осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор (далее - Руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой района. Формами самоуправления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, педагогический Совет.

Структура, порядок формирования органов управления Учреждения, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом Учреждения и Положениями о них, принятыми в установленном порядке.

17. Основные направления деятельности и приоритетные задачи на следующий год:

- Продолжить работу по формированию разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные запросы детей и отвечающему запросам социума;

