

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (МЛАДШИЙ ХОР)

12.03. 2020 год

Преподаватель – Титова Н.А.

**Тема урока:** Работа над певческим дыханием

**Возраст обучающихся:** 6-8 лет

**Год обучения:** 1,2 год

**Тип занятия:** формирование умений и навыков, закрепление и совершенствование уже имеющихся знаний;

**Оборудование:** фортепиано, ноутбук.

**Программное обеспечение:** - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 4 года. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» срок обучения 8 лет. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 8 лет.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающие, игровые, проблемное обучение;

**Тип урока:** комбинированный

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая;

**Цель занятия:** формирование навыков певческого дыхания

**Задачи урока:**

Личностные:

- формирование навыка дыхания в пении;
- формирование навыка петь на дыхании;
- формирование личной ответственности в процессе пения;
- формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;

Метапредметные:

- формирование умения понимать образное содержание песни;
- формирования первоначальных исполнительских умений и навыков;
- формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;

Предметные:

- формирование навыка певческого дыхания;
- формирование навыка пения на дыхании
- формирование слушательской культуры;
- формирование вокально-хоровой и исполнительской культуры;

## Планируемые результаты:

### Предметные:

- учащиеся познакомятся с песней Ю. Литовко «Муравьишко»;
- учащиеся узнают о дыхании в пении;
- учащиеся узнают о певческой атаке;

### Метапредметные:

- учащиеся научиться обсуждать проблемные вопросы;
- учащиеся научиться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;
- учащиеся узнают о значении дыхания в пении;
- учащиеся узнают о пении на дыхании;

### Личностные:

- учащиеся познакомятся с навыком петь на дыхании;
- учащиеся познакомятся с упражнениями для дыхания;

## Характеристика этапов урока

Этап урока	Время, мин	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результаты урока
Организационный	1	Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу	–	–	Приветствую обучающихся, проверяю их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	
Постановка темы и цели занятия <b><u>Постановка проблемной задачи:</u></b> Всегда ли человек дышит одинаково? Почему?	1	Обозначить тему урока. Подведение детей к постановке задач урока. Постановка проблемного вопроса урока: Всегда ли человек дышит одинаково? Почему?			Совместно с учащимися формулирую задачи урока. Ставлю проблемную задачу.	Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока.	<b><u>Конкретный:</u></b> Обозначили тему и задачи урока
Подготовка к	10	Разминка, разогрев	Упражне	Объяснительно-	Показываю вокальны	Выполняют вокальные	<b><u>Предметные:</u></b> учащиеся

освоению нового материала		голосового аппарата	ния для распевания	иллюстративный метод	е упражнения Ставлю проблемную ситуацию: пользуясь упр. В.В. Емельянова ФМРГ надо озвучить сказку «Волк и лиса»	упражнения Пользуясь комплексом ФМРГ В.В. Емельянова подбирают упр. и озвучивают сказку.	разогревают голосовой аппарат, Закрепляют имеющиеся вокальные навыки и умения;
Освоение нового материала	10	Познакомить учащихся с песней: Ю. Литовко «Муравьишко»	Ю. Литовко «Муравьишко»	Беседа Слушание.	Исполняю песню. Беседа по содержанию текста	Слушают песню	<u>Предметные:</u> учащиеся знакомятся с новой песней.
				Разучивание	Исполняю песню по фразам	Тщательно работают над интонацией песни	<u>Предметные:</u> учащиеся разучивают новую песню
					Показываю сложные интервалы в мелодии	Добиваются осмысленного интонирования каждого интервала	
				Исполняю 1 куплет	Освоение мелодии и текста 1 куплета		
Физ.минутка	1	Устранение усталости и повышения работоспособности Обучающихся.		Активные движения	Включаю mp3 файл	Стоя выполняют упражнения	<u>Результат-вклад:</u> учащиеся научатся умению слушать музыкальные произведения и овладеют исполнительской культурой;
Проверка понимания учащимися нового материала: впевание <b><u>Проблемный вопрос:</u></b> Какое дыхание должно быть при пении?	15	Формирование исполнительских навыков	Е. Тиличев а «Задира петушок» З. Компанец «Паровоз»	Проверка знаний и умений	Включаю видео фр. Исполнения песен др. хорами коллективами	Исполняют, предлагают интерпретации к исполнению	<u>Предметные:</u> учащиеся научатся сравнивать и анализировать <u>Метапредметные:</u> учащиеся научатся обсуждать проблемные вопросы;
Закрепление знаний <b><u>Проблемные вопросы:</u></b> Какие правила дыхания должны соблюдать певцы?	5	Формирование навыков: сравнение и анализ	Е. Тиличев а «Задира петушок» З. Компанец «Паровоз»	Проверка знаний и умений	Беседую, задаю вопросы. Создаю эмоциональный настрой.	Отвечают на вопросы.	<u>Метапредметные:</u> учащиеся научатся обсуждать проблемные вопросы;

			» Ю. Литовко «Муравь ишко»				
<b>Обобщение и систематизация знаний.</b> Итог. <b>Проблемные вопросы:</b> Достаточно ли того, что правила певческого дыхания в хоре будут соблюдать несколько хористов? Для чего нужно дыхание в хоре? Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся	2	Соотношение поставленных задач с достигнутыми результатами.		Рефлексия	Подвожу учащихся к выводу: значения ансамбля, правильное дыхание в пении	Называют основные позиции нового материала. Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему.	<u>Метапредметные:</u> учащиеся научиться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; <u>Метапредметные:</u> учащиеся научиться обсуждать проблемные вопросы; <u>Конкретные:</u> учащиеся узнают о значении правильного вокального дыхания и его значимости. <u>Результат-вклад:</u> учащиеся научиться уважительно и бережно относиться к произведениям вокального искусства и собственному исполнению;

### Литература:

1. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2007.
2. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика Издательство: ВЛАДОС-ПРЕСС , 2005 год
3. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно–методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011.-160с.