



# **СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ**

*внеклассных и концертно –  
просветительных  
мероприятий  
в школе искусств*



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Константиновская школа искусств»

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ВНЕКЛАССНЫХ И  
КОНЦЕРТНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

Составитель

Титова Наталья Александровна,  
преподаватель хоровых дисциплин  
МБУ ДО «Константиновская школа искусств»

с. Константиновка 2020г.

## Оглавление

1. Аннотация.....	4
2. «Великая поступь победы». Сценарий отчётного концерта, посвящённого 75-летию победы в войне.....	5
3. «Пусть вечным будет мир». Сценарий отчётного концерта посвящённого году экологии в России.....	11
4. «Ах, какая музыка!». Сценарий концерта для воспитанников детского сада, посвящённого дню музыки.....	17
5. «Счастливое детство». Сценарий концерта для детского сада, посвящённого дню защиты детей.....	20
6. «Посвящение в музыканты». Сценарий праздника.....	24
7. «Весенний букет для мамочки!». Сценарий концерта – поздравления для мам и бабушек, посвящённого 8 марта.....	36
8. «Песни мужества». Сценарий песенного концерта, посвящённого дню защитника отечества.....	41
9. «Как музыка Королю помогла». Сценарий музыкальной сказки.....	45
10. «Лесная музыкальная школа». Сценарий музыкальной сказки-концерта.....	51
11. «Как дружба обиду победила». Сценарий сказки.....	54
12. Сценарий тематического концерта, посвящённого 175-летию П.И. Чайковского.....	60
13. Список использованных источников.....	63



## Аннотация

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность является неотъемлемой и значимой частью учебно-воспитательного процесса в школах искусств. Учащиеся школы должны не только получать определённые знания и умения в области музыкального и художественного искусства на учебных уроках, но и иметь возможность их публично продемонстрировать (в концертной и выставочной деятельности); участвовать в конкурсах и фестивалях разных уровней, заниматься благотворительностью (мероприятия для воспитанников детских домов, интернатов и т.д.), заниматься активной пропагандой художественного творчества. Такая деятельность способствует раскрепощению детей, помогает их социализации, активно развивает качества характера, необходимые в современной жизни – общительность, активность жизненной позиции, равнодушие, умение преподнести себя в обществе и др.

Чем интересней и разнообразней построена такая форма работы в школе, тем успешней будет и учебная деятельность, и сохранность контингента учащихся.

Внеклассная и концертно-просветительная деятельность нашей школы искусств преследует несколько задач – и педагогических, и развивающих, и воспитательных; поэтому имеет различную направленность:

- Концерты – отчёты для родителей,
- Классные часы,
- Собственные концерты,
- Школьные праздники,
- Участие в концертных программах других организаций,
- Школьные конкурсы
- Выставочная деятельность
- Постановки музыкальных сказок и др.

На протяжении последних шести лет я являюсь ответственной за внеклассную и концертно-просветительную работу в нашей школе искусств. По этой причине мне приходится составлять сценарии различных мероприятий, которые проходят в нашей школе. Для составления своих сценариев я использую различные источники - интернет ресурсы, старые журналы со сценариями, а также сочиняю сама. Часто, взятые за основу готовые сценарии я переделываю под наших учеников и условия нашей школы.

В сборник так же вошли мои авторские сценарии-сказки «Лесная музыкальная школа» и «Как музыка Королю помогла»

Предлагаю Вашему вниманию составленный мною сборник сценариев различных мероприятий, которые в разное время прошли в нашей школе с большим успехом. Они были интересны и познавательны нашим учащимся, а также гостям, которые всегда приходят на наши мероприятия.

Фотографии, видео фрагменты наших мероприятий, и другую информацию вы сможете посмотреть на сайте нашей школы – <https://kshi.amur.muzkult.ru/>.

## **«Великая поступь победы»**

*Сценарий отчётного концерта, посвящённого 75-летию победы в войне*

**Цель:** Патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством силы музыкального искусства.

*Сцена тематически оформлена. В тишине из-за кулис начинает аккапельно звучать русская народная песня «Как пойду я на быструю речку». Девочки выходят на сцену продолжая петь.*

*Исполняется номер: Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»*

*Девочки заканчивают петь, начинает звучать вступление к следующей песни «Десятый батальон», из-за кулис выходят участницы ансамбля «Семицветик» в военных формах, выносят и отдают девочкам пилотки, те их надевают и начинают петь.*

*Исполняется номер: «Десятый батальон» Б. Окуджавы. Вокальный ансамбль «Семицветик»*

**Ведущий 1** (за кулисами). И за честь своей Отчизны встали все – и стар, и млад. До конца, до Дня Победы – только вперед! Ни шагу назад!

*Под торжественные фанфары выходят ведущие.*

**Ведущий 2.** Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на Отчётном концерте школы искусств, посвящённом 75-летнему юбилею Великой победы!!!!

*Звучат фанфары - отбивка «День победы»*

**Ведущий 1.** На сцене Младший хор школы искусств. Муз. М. Магиденко, сл. М.Томилина «У Кремлёвской стены»

*Исполняется номер: «У кремлёвской стены». Младший хор*

**Ведущий 1.** 22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны главные силы Вермахта и войска германских союзников внезапно начали мощное наступление по всей западной границе СССР от Чёрного до Балтийского моря.

**Ведущий 2.** «Тот самый длинный день в году,  
С его безоблачной погодой.  
Нам выдал общую беду на всех, на все 4 года.

**Ведущий 1.** Война такой вдавила след и столько наземь положила

Что 20 лет и 30 лет живым не верится, что живы...»  
(К. М. Симонов)

**Ведущий 2.** Музыка Никиты Богословского «Тёмная ночь». На сцене Джураева Алина.

Исполняется номер: «Тёмная ночь». Джураева А. (гитара)

На нашей сцене инструментальный ансамбль «Триоль». Музыка Александра Матвиенко «Комбат»

Исполняется номер: «Комбат». Ансамбль «Триоль»

**Ведущий 1.** Песни о войне. Сколько же их сочинено?

**Ведущий 2.** Великое множество. Творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых важных страниц истории нашей музыки. Во время Великой Отечественной войны песня – самый распространённый жанр советской музыки.

**Ведущий 1.** Военная пора во всей полноте и силе проявила её близость к повседневной жизни общества. Песня становилась духовным оружием фронта и тыла. Главной темой песенного творчества тех лет была – защита Родины!

**Ведущий 2.** Эти песни живы и любимы и сейчас, их знают и поют люди разных поколений. В том числе и наши ребята.

**Ведущий 1.** Музыка В. Соловьёва – Седова, слова А. Фатьянова «Мы пилоты» песня из кинофильма «Небесный тихоход»

**Ведущий 2.** На сцене вокальный ансамбль «Домисолька».

Исполняется номер: «Мы – пилоты». Ансамбль «Домисолька»

**Ведущий 1.** «Песенка фронтового шофёра» сочинена композитором Борисом Мокроусовым, на стихи Бориса Ласкина. На сцене ансамбль «Семицветик».

Исполняется номер: «Песенка фронтового шофёра». Вокальный ансамбль «Семицветик»

**Ведущий 1.** На сцене Поротиков Максим с песней «За того парня»

Исполняется номер: «За того парня». Поротиков М.

**Ведущий 2.** Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточки с фронта. В редкие минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фотографии родных и близких, и писали домой письма.

**Ведущий 1.** Шли солдаты на запад по дорогам войны  
Выпадал среди залпов, может час тишины.  
И тогда на привале, опустившись в окоп,  
Они письма писали тем, кто был так далёк!

Сценка «Письмо с фронта»:

**Ребёнок 1.** Ребята, ребята, идите сюда скорее. Смотрите, что у меня есть (*показывает письма*).

**Ребёнок 2.** А что, что это???

**Ребёнок 1.** Это письмо с фронта. Его писал мой прадедушка. Это мне бабушка дала. Хотите, прочитаем?

**Ребята** (*вместе*). Конечно, хотим!

**Ребёнок 1** (*читает письмо, все ребята присаживаются рядом друг с другом*). Здравствуйте, мои дорогие и любимые! Большой вам мой фронтовой привет! Сообщаю вам, что в данный момент я жив и не ранен. Нахожусь сейчас в Германии, а точнее за Одером. От нас до логова фашистского всего 60 километров. Да, батя, пришлось повоевать нам здесь – немцы не хотели пускать нас за Одер. Ух, крепко мы дрались! Дорогая моя матушка, не переживайте за меня сильно. Думаю, не далёк тот день, когда будем праздновать освобождение нашей советской земли от фашистской нечисти. Если повезёт – выживу. Крепко обнимаю вас всех, родные мои. Берегите себя! И верьте, обязательно победим!!!

**Ребёнок 3.** Ну и что? Выжил дедушка?

**Ребёнок 1.** Не выжил. Это было последнее письмо, которое пришло от него. А дальше была только похоронка.

**Ребёнок 4.** И у меня на войне погиб прадедушка, несколько дней до победы не дожил.

**Ребёнок 5.** А мой был ранен и умер через пять лет после победы.

**Ребёнок 3.** Ой, ребята, как же страшно было на войне!

**Ребёнок 4.** Дааааа, страшно!!!!

**Ребёнок 6.** Ребята, а давайте вспомним их – погибших!

**Ребёнок 1.** Давайте, вспомним.

*Исполняется номер: «Элегия» В. Калинин. Четверик Катя (фортепиано)*

*На экране портреты фронтовиков, погибших на войне, дети стоят и смотрят на них, в руках свечи.*

*Продолжение сценки идет в записи. На фоне голосов выходит на сцену и строится старший хор*

**Ребёнок 1.** Когда началась война, нашу школу закрыли – там открыли госпиталь. Но мы всё равно учились, а после школы ходили помогать раненым бойцам. В нашей школе собрали концертную бригаду, и мы выступали перед ранеными. Солдаты очень хорошо нас встречали.

**Ребёнок 2.** Тогда был уже страшный голод и к бойцам мы приходили полуголодные. Они это понимали и часто угощали нас сахаром, давали хлеб.

**Ребёнок 3.** В детские игры во время войны мы почти не играли, мы все сразу повзрослели. Нам приходилось помогать взрослым. Мы знали, что надо терпеть, держаться – это наш долг перед Родиной. Мы верили в победу!

**Ребёнок 4.** Ребята постарше стремились попасть на фронт, чтобы воевать вместе с отцами. Их, конечно, не брали, говорили – «Малы ещё», но они всё равно сбегали. А многие из них так и не вернулись назад.

*Исполняется номер: «Сигнальщики – горнисты» А. Пахмутовой. Старший хор*

*После исполнения песни хор отходит вглубь сцены и поворачивается спиной к зрителям. Выходит, Ростовская Алина начинает петь и разворачивает девочек поочерёдно лицом к зрителям.*

*Исполняется номер: «Отмените войну!» Ростовская Алина*

**Ведущий 1.** Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб... И верили, очень верили в то, что они вернуться с войны.

*Исполняется номер: «Так случилось, мужчины ушли» В. Высоцкий. Чечулина Ульяна*



«Баллада о красках» Р. Рождественский (стихотворение)

*Ансамбль преподавателей выходит на сцену на фоне звучащего текста.*

**Ведущий** (*Текст за кулисами*). Вальса старого нежные ноты,  
Слышны в парке у белых террас.  
Только нет в этом танце кого-то,  
Кто любил этот старенький вальс.  
Кто под крики - «У-ра-а!» стал героем,  
В жаркой схватке глотая песок.  
И под звуки гармонии, устав после боя,  
Кружил этот старый вальсок.  
Этот вальс, что звучал далеко в сорок первом  
Под разрывы фугасов среди белых берёз.  
Этот вальс до сих пор остаётся военным  
Нас, лаская салютом победным, увлекает от горя и слёз.

На сцене ансамбль преподавателей школы искусств. Попурри военных вальсов.

Исполняется номер: «Попурри военных вальсов». Ансамбль преподавателей

**Ведущий 1.** Микаэл Таривердиев «Дороги» Интермеццо из кинофильма «17 мгновений весны». (*На экране демонстрируются кадры из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»*)

Исполняется номер: Интермеццо «Дороги». Ансамбль преподавателей

*Из зала на сцену выходит ансамбль «Семицветик» за руки с маленькими детьми, у них в руках игрушки*

Исполняется номер: «Мир без войны». Вокальный ансамбль «Семицветик»

*Ведущие читают стихотворение С.Г. Русских "День Победы"*

**Ведущий 1.** Закончилась та страшная война  
Победой в славном и далёком мае.  
Ждала её с надеждой вся страна,  
Трудом и доблестью упорно приближая.

**Ведущий 2.** В тылу, и на фронтах и стар, и млад.  
Сил не жалея, справились с бедою,  
Мир отстояли Родины сыны,  
Чтоб хорошо жилось  
Сегодня нам с тобою.

**Ведущий 1.** И снова май приветствует и чтит  
Всех ветеранов: и живых, и павших!  
Так пусть же подвиг тех Великих дней  
Навек останется в сердцах  
И душах наших!

**Ведущий 2.** Дню Победы Слава! *(Все дети хором – СЛАВА!)*

**Ведущий 1.** Ветеранам слава! *(Все дети хором – СЛАВА!)*

**Ведущий 2.** Счастьем, миру на земле! *(Все дети хором – СЛАВА! СЛАВА!  
СЛАВА!)*

*На сцену выходят и строятся все участники концерта. В руках у детей флажки, шары. Буквы СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!*

*Звучит финальная песня «Сколько нас» О. Хромушина*

## «Пусть вечным будет мир!»

*Сценарий отчётного концерта посвящённого году экологии в России*

**Цель:** Привлечение внимания общества к проблемам экологии силами музыкального искусства. Экологическое воспитание учащихся школы.

*Сцена оформлена тематически, на большом экране картинка планеты Земля и название концерта.*

*Исполняется номер: «**Просьба**» А. Пахмутовой. Средний Хор*

*При неполном свете появляются ведущие.*

**Ведущий 1.** Небо без птиц, море без рыб, земля без зверей! А разве это возможно?

**Ведущий 2.** Я думаю да! Именно так и будет, если люди не научатся беречь и уважать природу! Не перестанут бездумно её губить! Варварски вмешиваться в её процессы!

**Ведущий 1.** Да, печально, и песня у ребят была такая строгая и не радостная. Но ведь у нас же концерт! А концерт должен быть радостным!

**Ведущий 2.** Всё верно, сегодня у нас Отчётный концерт Школы искусств! Только посвящён он объявленному Президентом России Году экологии! Мы приветствуем вас, наши дорогие зрители!

*Звучат торжественные фанфары.*

**Ведущий 1.** Ну тогда мы начинаем наш концерт. Все готовы? (*вопрос в кулису*)

*На сцену выбегает маленькая девочка из младшего хора.*

**Девочка.** Девочки! Девочки! Помогите! Пожалуйста!

**Ведущие (хором).** Что случилось, девочка?

**Девочка.** Бегемот в опасности!

**Ведущие (хором)** – Какой ещё бегемот?

**Девочка.** Ну там, в болоте! Он ведь совсем один и ему очень-очень грустно! А если он умрёт от горя?

**Ведущий 1.** Так беги скорей, собирай ребят из младшего хора. Они тебе смогут помочь.

**Девочка** (*кричит в кулисы*). Ребята, скорее сюда! (*выходит Младший хор*)

*Исполняются номера: «Песенку про бегемота» и «Самовар». Младший хор*

**Ведущий 1.** Ну вот, бегемота кажется, спасли.

**Ведущий 2.** Да ещё и чаем напоили из самовара.

**Ведущий 1.** Мы продолжаем наш концерт. И я приглашаю на эту сцену следующих участников концерта – ансамбль гитаристов «Улыбка». Встречайте!

*Исполняется номер: Ансамбль «Улыбка»*

*Читают учащиеся предмета «Театр песни» стихотворение «Живой букварь» В. Орлов*

Нас в любое время года учит мудрая природа:  
Птицы учат пению, паучок терпению,  
Пчёлы в поле и в саду обучают нас труду.  
И к тому же в их труде всё по справедливости.  
Отражение в воде учит нас правдивости.  
Учит снег нас чистоте, солнце учит доброте.  
Каждый день, зимой и летом, дарит нас теплом и светом.  
И взамен ни у кого не попросит ничего!  
У природы круглый год обучаться нужно.  
Нас деревья всех пород, весь большой лесной народ  
Учат крепкой дружбе!

**Ведущий 2.** Невероятной красотой цветущего луга человек может долго любоваться. Но лишь на сказочных лугах цветут необыкновенные волшебные цветы, исполняющие желания. Песню о таком цветке для вас исполнит Чупринюк Илона. Встречайте!

*Исполняется номер: «Волшебный цветок». Чупринюк И.*

**Ведущий 1.** На нашей сцене учащаяся класса фортепиано Четверик Катя. Рахманинов Итальянская полька

*Исполняется номер: «Итальянская полька». Четверик К.*

**Ведущий 1.** Встречайте учащихся отделения Духовых инструментов.

Исполняется номер: «Прогулка» С. Князев. Духовые

Читаю учащиеся предмета «Театр песни» стихотворение «Прогулка» С. Михалков

Мы приехали на речку воскресенье провести,  
А свободного местечка возле речки не найти!  
Тут сидят и там сидят, загорают и едят,  
Отдыхают, как хотят, сотни взрослых и ребят!  
Мы по бережку прошли и поляночку нашли.  
Но на солнечной полянке тут и там – пустые банки  
И, как будто нам назло, даже битое стекло!  
Мы по бережку прошли, место новое нашли!  
Но и здесь до нас сидели; тоже пили, тоже ели,  
Жгли костёр, бумагу жгли – насорили и ушли!  
Мы прошли, конечно, мимо...  
- Эй, ребята! – крикнул Дима. – Вот местечко хоть куда!  
Родниковая вода, чудный вид, прекрасный пляж! Распаковывай багаж!  
Мы купались, загорали, жгли костёр, в футбол играли –  
Веселились, как могли! Пили квас, консервы ели, хоровые песни пели...  
Отдохнули – и ушли! И остались на полянке у потухшего костра:  
Две разбитых нами склянки, две размокшие баранки –  
Словом, мусора гора!  
Мы приехали на речку понедельник провести,  
Только чистого местечка возле речки не нашли!

**Ведущий 2.** Интересно, а в Африке, в тропиках тоже мусорят?

**Ведущий 1.** А что это ты вдруг Африку вспомнила?

**Ведущий 2.** Да потому, что сейчас на этой сцене будет выступать вокальный ансамбль «Семицветик» с песней «Баобаб», а баобабы растут в Африке. Встречайте!

Исполняется номер: «Баобаб». Вокальный ансамбль «Семицветик»

**Ведущий 1.** На сцене выпускница музыкального отделения по классу фортепиано Скрябина Лиза. Композитор Л. Весняк «Наваждение»

Исполняется номер: «Наваждение». Скрябина Л.

**Ведущий 1.** С древних времён во всех войнах человечества наряду с человеком страдала и природа. Наибольший ущерб природе был нанесён в войнах 20 века.

«Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой» - так в своё время говорил великий Александр Сергеевич Пушкин. А история войн – это и история уничтожения природы.

**Ведущий 2.** Весной 45 года как впрочем, и после, и до  
Готовилась снова природа исполнить призванье своё  
Сочились берёзы слезами, черёмуха буйно цвела  
Смеялись ромашки глазами, и вновь зеленела трава.  
И солнце звенело в зените, под утро ложилась роса,  
Природа шептала: любите! Ведь смерть никому не нужна...

На нашей сцене старший академический хор «Подснежник» - музыка В. Соловьёва – Седова, слова М. Матусовского «Баллада о солдате»

*Исполняется номер: «Баллада о солдате». Хор «Подснежник»*

**Ведущий 2** (за кулисами). На сцене Ансамбль «Маэстро» «Вечер на рейде».

*Исполняется номер: «Вечер на рейде». Ансамбль «Маэстро»*

**Ведущий 1.** О, люди! Надо быть мудрее.  
Любите, берегите шар земной.  
Терпимей будьте, мягче и добрее...  
И навсегда покончите с войной.

**Ведущий 2.** О, царь Природы, дорогой мой человек!  
Каким коротким может быть твой век.  
Уж сколько лет молва в народе ходит,  
Что глупость до плохого лишь доводит!

**Ведущий 1.** Красота родного края – амурской земли, воспетая амурскими поэтами и композиторами.

**Ведущий 2.** Ты так красиво, моё Приамурье – песню с таким названием исполнит ансамбль «Серебряная нотка».

*Исполняется номер: «Ты так красиво, Приамурье!». «Серебряная нотка»*

**Ведущий 1.** На сцене ансамбль гитаристов «Амигос». Встречайте!

*Выходит, Скрабина Лиза. Читает стих:*

Друзья, учитесь верности у лебедей!  
Любите так, как любят эти птицы!  
Ведь если взять Вселенную, ни с чем  
Любовь такая не сравнится.



Они как люди, но какая стать,  
Какая нежность, преданность друг другу  
Их чувства невозможно передать,  
Они подобны истинному чуду!

Исполняется номер: Песня «Лебединая верность».

**Ведущий 2.** Вальс, композитор В. Ребиков исполняет выпускница музыкального отделения по классу фортепиано Чечулина Ульяна.

Исполняется номер: «Вальс». Чечулина Ульяна

**Ведущий 1.** Когда - то давно известный французский писатель Антуан де Сент – Экзюпери рассказал человечеству историю о Маленьком принце, который призывал людей поступать так: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету.

**Ведущий 2.** Вот если бы все люди каждое утро поступали именно так! Какой бы чистой была тогда наша земля!

**Ведущий 1.** А искусство, которым мы так увлечённо занимаемся в школе искусств, делает чистыми наши души. А если душа чистая, значит и вокруг таких людей тоже всё будет в чистоте!

**Ведущий 2.** Да, ты абсолютно права! А мы продолжаем наш концерт. На нашей сцене выпускница музыкального отделения по классу струнных инструментов Белокопытова Вика. Музыка И. Дунаевского «Летите, голуби»

Исполняется номер: «Летите, голуби». Белокопытова В.

**Ведущий 1.** На нашей сцене вновь академический хор «Подснежник». Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова «Дарите радость людям!»

Исполняется номер: «Дарите радость людям». Хор «Подснежник»

**Ведущий 1.** Давайте вместе землю украшать,  
Сажать сады, цветы сажать повсюду.  
Давайте вместе Землю уважать  
И относиться с нежностью, как к чуду!

**Ведущий 2.** Мы забываем, что она у нас одна –  
Неповторимая, ранимая, живая...  
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...  
Она у нас одна, одна такая!!!

**Ведущий 1.** Земля – наш ковчег, наша родина, дом.  
В котором мы с вами все вместе живём.

**Ведущий 2.** Давайте добро созидать и творить,

**Ведущие вместе** - И землю, как мать, и беречь и любить!

*Исполняется номер: «С высоты» О. Кормухиной. Чечулина Ульяна*

*На последний припев выходят все участники концерта, строятся рядами по цветам шаров.*

*Финальная песня «Пусть вечным будет мир!» Ю. Антонов*

**Ведущие** – Мы благодарим вас за внимание! Всего вам самого доброго!!!  
До новых встреч!!!

## «Ах! какая музыка!»

Сценарий концерта для воспитанников детского сада, посвящённого дню музыки.

### Цели и задачи:

1. Популяризация занятий музыкальным искусством,
2. Приобщение маленьких слушателей к высоким образцам музыкальных произведений.
3. Агитация набора новых учащихся в школу искусств.
4. Для участников концерты, возможность продемонстрировать свои музыкальные способности.

*Сцена празднично украшена различными музыкальными символами и воздушными шарами.*

**Ведущий.** Тихо – тихо сядем рядом, входит музыка в наш зал  
Под осенним листопадом её голос зазвучал.  
То печально и уныло, то стремительно порой,  
То пронзительно тоскливо раскрывает образ свой.  
И под звуками картины оживает предо мной,  
Это музыка рисует и ведёт нас за собой!

Здравствуйте, ребята и взрослые! Мы очень рады видеть вас всех в нашей школе искусств. Сегодняшний концерт, который мы покажем для вас, мы посвящаем музыке – царице всех искусств! Совсем недавно весь мир отмечал Международный день музыки.

Мир музыки неисчерпаем. Музыка передаётся от сердца к сердцу и обладает огромной силой воздействия на человека. Музыка – один из древнейших видов искусства. С музыкой человечество знакомо с давних времён.

Ребята, а как называются люди, которые создают музыкальные произведения? (*Композиторы*). А как называются люди, которые исполняют музыку на инструментах? (*Исполнители – скрипачи, пианисты, трубачи и т.д.*) Интересно, о чём думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка:

«Чистый лист бумаги. Нотная строка...  
Звуки всей Вселенной в мыслях у меня...  
Дай мне силы, Боже, это удержать  
Красоту созвучий людям передать!»

И вот, музыка, наконец создана и записана. Познакомиться с произведением, его услышать нам поможет музыкант – исполнитель – человек, прекрасно владеющий музыкальным инструментом, исполняющий музыкальное произведение для нас с вами, то есть для слушателей. И я хочу пригласить на нашу сцену первого юного музыканта. Сердечная Маша исполнит на рояле пьесу, которая называется «Мишка с куклой». Эту мелодию композитор сочинил специально для маленьких ребят.

Исполняется номер: «Мишка с куклой». Сердечная Маша

**Ведущий.** Вот как весело плясали мишка с куклой, так плясали, что устали и захотели спать. А для того, чтобы сладко спалось, какая музыка нужна? Конечно, колыбельная. И сейчас вы услышите настоящую колыбельную мелодию, которую исполнит Гаврилова София. Слушайте внимательно, да смотрите не усните.

Исполняется номер: «Колыбельная». Гаврилова София

**Ведущий.** С песней в жизни веселей,  
С ней забота – не забота.  
С песней спорится работа,  
Отдых ярче и светлей!

Песенку, которая называется «Наступил медведь на ухо» для вас исполнит Кручинкина Даша.

Исполняется номер: «Медведь на ухо». Кручинкина Даша

**Ведущий.** В музыкальных произведениях, ребята, могут оживать разные образы. Представьте, что мы с вами сейчас вдруг оказались в цирке. Нас смешит весёлый клоун, жонглёр жонглирует на арене. А чтобы вам было легче всё это представить наши ребята – музыканты помогут вам, они исполнят мелодии про этих цирковых артистов. Пьеса «Клоуны» в исполнении Устюговой Насти прозвучит на русском народном инструменте, который называется домра. Встречайте!

Исполняется номер: «Клоуны». Д. Кабалецкий. Устюгова Настя

**Ведущий.** А сейчас на арену нашего воображаемого цирка выходит жонглёр, у него в Пьесе «Жонглёр» А. Парфёнова исполнит на рояле Ожегова Надя.

Исполняется номер: «Жонглёр». Ожегова Надя

**Ведущий.** А сейчас, ребята, мы с вами окажемся в волшебной стране музыкальных инструментов, которые словно живые люди могут и ссориться, и дружить. Ребята покажут вам сценку, которая называется «Как дружба обиду победила».

Исполняется номер: Сценка «Как дружба обиду победила».

**Ведущий.** Ребята, а вы знаете, что такое хор? Да, это коллектив людей, которые вместе поют песни. Сейчас перед вами выступит средний хор нашей школы, ребята споют песню о Родине, а называется она «Родная песенка».

*Исполняется номер: «Родная песенка» Ю. Чичков. Средний хор*

**Ведущий.** А в завершении нашего концерта для вас прозвучит весёлая, шуточная песенка про осьминога. На сцене ансамбль «Семицветик».

*Исполняется номер: «Буги-вуги для осьминога». Вокальный ансамбль «Семицветик»*

**Ведущий.** Вот и окончен наш концерт, музыка стихла, но ненадолго, а лишь на время. Я хочу похвалить вас, ребята, за то, что вы очень внимательно слушали наши мелодии, были дисциплинированы.

Вы все молодцы!!! Приходите к нам ещё! До новых встреч!

## «Счастлиное детство»

Сценарий концерта для детского сада, посвящённого дню защиты детей

*Сцена празднично украшена.*

**Ведущий 1.** Сколько солнца! Сколько света!  
Сколько зелени кругом! Что же это?  
Это лето, наконец, пришло к нам в дом.

**Ведущий 2.** Певчих птиц разноголосье,  
Свежий запах сочных трав,  
В поле свежие колосья  
И грибы в тени дубрав.

**Ведущий 1.** Сколько солнца! Сколько света!  
Как прекрасен летний зной!

**Ведущий 2.** Вот бы сделать так, чтоб лето  
Было целый год со мной!!!

**Ведущий 1.** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня вы в гостях в Детской школе искусств.

**Ведущие (хором).** С праздником вас!!! С Днём защиты детей!!!

**Ведущий 1.** А в праздник принято дарить подарки, правда?

**Ведущий 2.** Наши ребята тоже приготовили для вас свои подарки, но не совсем обычные, а музыкальные. На нашем концерте вы встретитесь с героями мультфильмов, детских книг, которые будут оживать в музыке.

**Ведущий 1.** Встречайте - ансамбль «Серебряная нотка»!

*Исполняется номер: «Неразлучные друзья». Ансамбль «Серебряная нотка»*

**Ведущий 2.** Ребята, а кто такой Бармалей? А из какой он сказки?

**Ведущий 1.** А какой у него характер? А вы бы хотели встретиться с ним?

**Ведущий 2.** Бармалей, который живёт в музыке, к счастью, не сможет вас обидеть! В общем, включайте фантазию и слушайте! На сцене Четверик Катя с пьесой «Бармалей».

*Исполняется номер: «Бармалей». Четверик Катя*



**Ведущий 1.** Ребята, а где живёт Бармалей? Да, в жаркой Африке, в Саванне.

**Ведущий 2.** А ещё в жаркой Саванне растёт дерево Баобаб, под которым в жару очень любят отдыхать мартышки, читать книжки.

**Ведущий 1.** А ещё там происходят разные интересные истории. Вот послушайте какие!

*Исполняется номер: «Баобаб». Вокальный ансамбль «Серебряная нотка»*

**Ведущий 2.** Ой! Что случилось!!!

**Ведущий 1.** Что такое?

**Ведущий 2.** Вы представляете, Гном влюбился в бабочку!

**Ведущий 1.** Разве такое возможно???

**Ведущий 2.** Конечно! Об этом даже песню сочинили. Слушайте!

*Исполняется номер: «Гном и бабочка». Кручинкина Даша*

**Ведущий 1.** Ребята, вы, конечно, очень любите смотреть мультфильмы. А вы помните замечательный мультик про медвежонка Умку? В этом мультфильме есть красивая мелодия – Колыбельная мамы Медведицы.

**Ведущий 2.** Сейчас вы услышите эту красивую мелодию. А исполнит её для вас на клавишном синтезаторе Комиссарова Света.

*Исполняется номер: «Колыбельная Медведицы». Комиссарова Света*

*Звучит вступление к песне «Вредная Бетти». В зале появляется Бетти, поёт свою песню.*

**Бетти.** Ну, привет, карапузики! Что смотрите, не узнали меня? Я – вредная Бетти, самая – присамая, вредная – привредная девочка на свете. Я тут узнала про ваш праздник – терпеть не могу всякие праздники! Жуткая скука!

**Ведущий 2.** Постой, самая вредная девочка на свете, разве можно не любить праздники. Это же так интересно и весело!

**Бетти.** Ничегошеньки интересного не нахожу! Ой! Что это я, совсем забыла, вот дырявая голова. Я же не с пустыми руками пришла, я же с подарками. Вот смотрю я на вас и не пойму, дружные вы, или нет? Вот сейчас и проверим.

Я буду читать стишки, а вы, если с ними согласны, отвечайте хором: «Это - я, это – я, это– все мои друзья», если не согласны со мной, то молчите. Всё поняли, готовы? Начинаем!

1. Кто ватагою весёлой каждый день шагает в сад?
2. Кто из вас своим трудом украшает детский сад и дом?
3. Кто из вас, скажите хором, занят в группе разговором?
5. Кто из вас, скажите братцы, забывает умыться?
7. Кто из вас такой премудрый знает буквы и стихи?
8. Кто из вас, скажите, в группе во всё горлышко кричит?
9. Кто из вас, скажите вслух, на занятиях ловит мух?
10. А кто такой старательный, красивый и внимательный?
11. Ну а кто здесь самый уникальный и очень музыкальный?

Ну, допустим с этим у вас всё в порядке! Молодцы, конечно! Совсем не похожи на меня – ни вредные, не капризные, а такие умненькие – разумненькие!!! Ну, ладно, всем пока!!! Дела у меня, пойду ещё кому-нибудь попробую праздник подпортить! С праздничком!!!

**Ведущий 1.** Как хорошо, что она ушла, эта вредная девочка! Я думаю, ребята, что вы не такие. Правда? А давайте лучше споём с вами известную детскую песенку про улыбку. Лиза, запевай! А мы будем тебе подпевать! Правда, ребята?

*Исполняется номер: «Улыбка». Скрыбина Лиза*

**Ведущий 2.** Отгадайте, ребятки, мою загадку. Цветок порхает над цветком, узорным машет веерком. Кто же это? Отгадайте. Конечно, бабочка! Как же можно представить лето без этих порхающих красавиц. О том, как красиво бабочки кружатся в вальсе, вам расскажет Крюкова Полина. Встречайте!

*Исполняется номер: «Вальс бабочек». Крюкова Полина (фортепиано)*

**Ведущий 1.** Лето, солнце, море – вот здорово!!! Сейчас бы к морю!

**Ведущий 2.** Что это, Лиза, ты размечталась?

**Ведущий 1.** Да кто не мечтает искупаться в море, правда, ребята?

**Ведущий 2.** А не боишься?

**Ведущий 1.** Кого?

**Ведущий 2.** Ну, всяких морских обитателей, осьминогов, например.

**Ведущий 1.** А чего их бояться? Они же такие забавные, как у нас в песне.

**Ведущий 2.** Песня про осьминога?

**Ведущий 1.** Да, «Буги-вуги для осьминога». Встречаем!

*Исполняется номер: «Буги-вуги для осьминога». Вокальный ансамбль «Серебряная нота».*

**Ведущий 2.** Ребята, а какой большой праздник в мае отмечала наша страна? Конечно, это День великой победы!

**Ведущий 1.** Наши мужественные, бесстрашные солдаты – герои сражались за свою Родину! Сражались за то, чтобы мы с вами жили под мирным небом, ярким солнцем!

**Ведущий 2.** За то, чтобы детство у детей было весёлым и счастливым!!!

*Исполняется номер: «Родина моя». Средний хор*

**Ведущий 1.** Вот и подошёл к завершению наш концерт.

**Ведущий 2.** Мы очень надеемся, что наши юные музыканты подарили всем вам заряд хорошего настроения.

**Ведущий 1.** А ещё маленькую частичку своей доброты.

**Ведущий 2.** Мы благодарим вас за внимание!

**Ведущие.** С праздником вас! До свидания! До новых встреч!

## «Посвящение в музыканты»

*Сценарий праздника*

*Действующие лица: Ведущая, Мальвина, Буратино, Госпожа Фальшь, Королева Музыка, предметы: хор, сольфеджио, слушание музыки, муз. инструмент.*

*Зал празднично украшен. На заднике оформление: шары, музыкальные символы, цветы, надпись: «В добрый путь, первоклассник!». Первоклассники находятся за дверями.*

**Ведущий.** Вот настал тот праздник долгожданный.  
На дворе уж зимняя пора.  
Новый мир красивых благозвучий  
Пришла познать вот эта детвора.  
Сегодня в школе праздник, сегодня славный день!  
Сегодня принимаем  
Мы в круг своих друзей  
Ребят трудолюбивых,  
Талантливых, красивых,  
Задорных и весёлых!  
Ритмичных, музыкальных,  
Поющих уникально, артистов гениальных.

Всех тех, кто любит весело песни распевать, и просто, кто не любит от скуки унывать! Да здравствуют будущие музыканты!!! Мы приветствуем вас в нашей школе искусств!

*Под весёлый торжественный марш в зал входят первоклассники, проходят круг почёта под аплодисменты, выстраиваются для чтения стихов.*

1. В праздник солнечный, весёлый сердце радостно стучит –  
«Ученик искусства школы» - это здорово звучит!
2. Наша школа всем по нраву - как просторно, чисто тут,  
Красота кругом, уют, всюду музыка играет.  
Здесь скучать нам не дадут. А занятий сколько тут!
3. В школу музыкальную сегодня мы пришли.  
Родителей и бабушек с собою привели.
4. Мир музыки прекрасной откроется для нас.  
Пришли мы заниматься все вместе в первый класс.
5. Научимся мелодии по нотам петь, играть.  
Для этого сольфеджио нам надо посещать.

6. Петь дружно будем в хоре,  
В концертах выступать,  
Усердно заниматься,  
Культуру поднимать.
7. Носим папки мы большие, ноты для диктантов,  
Мы теперь не просто дети – все мы музыканты!
8. Здесь играют и поют, здесь танцуют и рисуют.  
Много можно здесь узнать, если только не зевать!
9. Чтобы песенку сложить, надо ноты изучить.  
Надо рифмы подобрать, рот смелее открывать.
10. Вот тогда светло и звонко наша песня зазвучит,  
И мелодией прекрасной день осенний озарит!
11. Все мы с музыкой успели  
Подружиться на всегда,  
Это значит- наше сердце  
Быть не может изо льда.
12. И где бы ни пришлось нам жить  
Клянёмся с музыкой дружить!!!
13. Будем музыку любить, будем ей всегда служить,  
Званьем гордым и высоким - музыканта - дорожить.

*Под аплодисменты первоклассники проходят на свои почётные места.*

**Ведущий.** Наших первоклассников все мы поздравляем  
С праздником, которому каждый очень рад.  
Он как день рождения – ведь во многих семьях  
Появился новичок – юный музыкант.  
Он пока не очень-то ловок и внимателен,  
Вносит много шума, звона, суеты,  
Он в двух школах учится, и успеть старается  
По математике и музыке подтянуть «хвосты».  
С ним в ваш дом вошли слова, раньше незнакомые:  
Нотный стан, сольфеджио, гамма, бас, аккорд.  
Звуки непонятные и пока невнятные,  
Но и этим навыкам он безмерно горд.

Дорогие наши первоклассники, сегодня ваш праздник. Два месяца назад вы пришли в нашу школу, не зная ее правил и законов. А теперь вы узнали

школьные порядки, окунулись в море музыки, испытали первые трудности и не струсили, не запросились домой. Теперь вас можно смело назвать настоящими учениками. Сегодня на празднике вы будете встречать гостей, и принимать поздравления. Слово для поздравления наших юных учеников предоставляется директору школы искусств.

*Поздравление директора.*

А сейчас, дорогие первоклассники, примите музыкальное поздравление от своих старших друзей. Эти ребята когда-то тоже переступили порог нашей школы и стали прилежными её учениками. На сцене старший академический хор с песней «Из чего наш мир состоит».

*Исполняется номер: «Из чего наш мир состоит». Старший хор*

**Мальвина** (*из коридора доносятся крики*). Буратино! Буратино! (*вбегают в зал*). Здравствуйте, ребята! А вы не видели Буратино? Куда делся этот несносный мальчишка?

**Ведущий** – Что случилось, Мальвина?

**Мальвина** – Мы занимались с Буратино арифметикой, как вдруг этот негодник куда-то исчез. Ну что с ним делать? (*Из зала, где сидят первоклассники пробирается Буратино с папкой подмышкой*) А! Явился!

**Буратино.** Да надоела мне твоя арифметика, Мальвина, цифры, примеры... Может, я хочу посвятить себе искусству – стать великим музыкантом, ну или композитором!!! Вот здорово!!!

**Ведущий.** Вообще-то люди искусства очень культурные люди. А ты даже не поздоровался!

**Буратино.** Да? Ну, здарсьте!

**Ведущий.** Ну здравствуй, Буратино. Так ты говоришь, что хочешь посвятить себя искусству? Тогда ты пришёл по адресу. Сегодня в нашей школе искусств как раз праздник у тех ребят, которые хотят подружиться с музыкой и стать настоящими музыкантами. Мы будем посвящать наших новых учеников в музыканты.

**Буратино.** А можно и меня сразу посвятить в музыканты?

**Мальвина.** Ох! Буратино! Буратино! А разве ты что-то уже умеешь делать? Ну, например, петь или красиво играть на музыкальном инструменте?



**Буратино.** Как это я ничего не умею? Очень даже умею! Ну вот, например, я уже выучил целых семь нот – до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Что, разве мало? А их больше и не бывает!

**Мальвина.** Но этого недостаточно для настоящего музыканта!!!

**Буратино.** Ой! Чуть не забыл! Я же ещё неплохо играю на вот этом инструменте. Забыл, как он называется! Не подскажите, ребята?

*Первоклассники подсказывают. Буратино садится к фортепиано, неумело играет. Мальвина закрывает уши.*

**Мальвина.** Ох! Буратино, Буратино! Ну, просто беда с тобой!!! Ты называешь это хорошей игрой? Но это же не музыка!!!

**Буратино.** А что тогда музыка? Какая она – музыка? Если ты, Мальвина, такая умная - разумная, покажи.

**Мальвина.** Ну, слушай, Буратино.

*Мальвина садится к фортепиано и играет. Буратино в большом удивлении.*

**Буратино.** Вот это да! Мальвина, я тоже так хочу. Научи! Научи!

**Мальвина.** Ах, Буратино! А готов ли ты быть старательным и трудолюбивым для того, чтобы научиться играть на инструменте, красиво петь в хоре, познавать музыкальную грамоту? Посмотри на лица этих ребят. Ведь понятно же, какие они старательные и я уверена, из них получатся замечательные музыканты. Волшебный мир музыки откроет перед ними свои двери.

**Буратино.** Да надоели мне твои поучения, Мальвина. Всё учишь, учишь меня! Сколько можно?

**Ведущий.** Подожди, Буратино, успокойся. Мальвина права, ведь как говорил великий писатель Крылов: – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» Оставайся на нашем празднике и посмотри, какие способности будут показывать наши маленькие первоклассники.

**Буратино.** Вот здорово! Я согласен!

*Буратино с Мальвиной садятся рядом с ребятами*

**Ведущий.** А я приглашаю на эту сцену виновников сегодняшнего праздника – наших юных музыкантов. Они готовы блеснуть своими талантами, и исполнить для всех гостей замечательные весёлые песенки.

*Исполняются номера: «Угощение» и «Да здравствует музыка». Младший хор*

**Буратино.** Ух ты! Вот так здорово! И я так петь хочу!

**Ведущий.** Учись, Буратино! Я считаю, что первое выступление наших маленьких артистов было вполне успешным! Молодцы, ребята!

**Ведущий.** Сегодня в зале собрались те, кто мечтает стать жителями волшебной музыкальной страны, но прежде чем войти в эту страну, каждый из вас должен держать экзамен, пройти через ряд испытаний. Вы готовы к этому, ребята? Ну, тогда вперёд! Перед трудными испытаниями примите музыкальное напутствие от нашей дороги очень музыкальной Мальвины. Мальвина, мы просим тебя на нашу сцену. А ты, Буратино, сиди и слушай.

*Мальвина поёт песню «Всё на свете можешь ты»*

**Мальвина.** Ну, а сейчас отгадайте – ка, ребятки, музыкальные загадки!

1. Кто шагает с сумкой книг утром в школу (*ученик*).
2. Нужно, чтобы меня спеть музыкальный слух иметь.  
Чтобы лучше прозвучала, выучи слова сначала. (*песня*)
3. Оно большое, как комод, под крышкой музыка живёт,  
А маленькие дамы на нём играют гаммы (*пианино*).
4. Мы поём слова с мотивом нашим дружным коллективом (*хор*).
5. Сон и отдых позабыты, песню пишет (*композитор*).
6. В хоре семь кузнечиков песни распевали,  
Вскоре два кузнечика голос потеряли.  
Угадай без лишних слов, сколько в хоре голосов? (5).

**Ведущий.** В волшебной музыкальной стране очень любят песни. А больше всего нравятся песни из мультфильмов. Мы проведем сейчас с вами "Песенный конкурс". Но соревнование наше будет необычное, потому что одна команда будет состоять из юных музыкантов, а вторая из их родителей. И посмотрим - кто больше знает песен из мультфильмов. Та команда, которая знает больше песен и дружнее их споёт - та и выиграет конкурс. Я буду давать небольшие подсказки:

1. Песня о выражении лица, с помощью которого можно завести друга (*улыбка*).
2. Песня о ничегонеделании двух друзей на солнышке (*песенка лвьёнка и черепахи*).
3. Песенка о маленьком зелёном насекомом, который очень печально закончил свою жизнь (*про кузнечика*).

4. Песня о желании привлечь к труду одного мальчика (*антошка*).
5. Песня о необычном содержимом головы одного толстячка (*Винни-Пух*).
6. Песня маленькой девочки в красного цвета головном уборе (*Красная шапочка*)

Дорогие ребята, в волшебном мире музыки, который вы стараетесь познавать, случаются чудеса. И сегодня та самая Красная шапочка из песенки пришла к вам на праздник и исполнит для вас свою знаменитую песенку. А вы ей подпевайте.

*Исполняется номер: «Песенку Красной шапочки». Скрябина Лиза*

*Внезапно начинает звучать Резкая фальшивая музыка. Все в непонимании затыкают уши. Появляется Госпожа фальшь.*

**Фальшь.** Ха! Ха! Ха! Как же так? Вы меня не ждали? И на свой праздник не позвали? И даже меня не узнали?

**Ведущая.** Да, кажется, я догадалась, кто вдруг явился без всякого приглашения на наш праздник? Ребята, Госпожа Фальшь. собственной персоной!

*Фальшь раскланивается.*

**Фальшь -** Говорят, что ваша школа и просторна, и светла,  
В ней живет народ веселый, льются песни из окна.  
То вдруг гамма пробежит, то этюд, а то соната.  
И на каждом повороте - музыкальные ребята!!

**Ведущая.** Да, именно так! А что тебе не нравится? Ты что, решила испортить нам праздник?

**Фальшь.** А хоть бы и так! Терпеть не могу красивые, душещипательные мелодии! Бр – р – р! А когда начинает петь детский хор, у меня аж зубы сводит! Какой кошмар, ужас! И хоть бы капельку фальши! Нет, не дождёшься! А виноваты во всём вы – преподаватели! Правда, ребята? Заставляете этих бедных маленьких детишек стараться исполнять красивую музыку, не допускать фальшивых звуков. А как же я?

**Ведущая.** Ты совершенно не права, Госпожа Фальшь. Ведь именно опытные педагоги ведут этих ребят в удивительный мир музыкального искусства, наполненного красотой созвучий. А красота не терпит фальши, и любой музыкант в своём творчестве старается не допускать фальшивых звуков. Правда, ребята? Так что, ты явилась не по адресу, тебе не удастся испортить всем нам праздничного настроения.

**Фальшь.** Да уж нет! Как раз таки по адресу! Дело у меня одно есть вот к этим карапузикам (потирает руки)

**Ведущая.** Что ещё за дела у тебя могут быть к нашим ребятам? Наверняка не очень хорошие?

**Фальшь.** Да что вы? Как раз таки самые приятные, самые ничегониделательные дела.

**Ведущая.** Какие, какие?

**Фальшь.** Вы что, глухие? Совсем оглохли от своей правильной музыки? Тут мне одна моя старая приятельница – Мадам Лень, билетик подарила на один замечательный остров. Ну, чтобы так сказать отдохнуть, расслабиться.

**Ведущая.** И что дальше? Причём здесь наши ребята?

**Фальшь.** Ну как это причём? У меня же душа добрая, жалко мне их! Вот и хочу их забрать с собой, зачем им всё это надо! Это же так утомительно - думать надо, стараться. Для чего всё это? Когда можно на острове ничего не делать, бездельничать, не напрягаться. Вот она – жизнь!!!

*(поёт под фонограмму «Остров невезения»)*

Остров для бездельников на планете есть.

Там этих бездельников прям - таки не счесть.

Им всё позволяет, для них запретов нет,

Книжек не читают, и едят много конфет.

Живут там очень вредные ребята – бунтари.

Снаружи симпатичные и скучные внутри.

И всё там непривычное: горят днём фонари,

А по ночам от жадности грызут все сухари.

Понятно вам теперь, что это за остров такой? Ну что, кто со мной туда желает полететь? Набираю команду бездельников!!!

**Буратино.** А может мне махнуть?

*Буратино пытается вскочить с места, Мальвины тянет его назад*

**Мальвина.** Возмутительно!!! Поразительно!!! Что же это происходит???

Ах! Буратино, Буратино!!!

**Ведущая.** Зря ты так стараешься, Госпожа Фальшь, песни распевашь. Не хотят наши маленькие музыканты на твой остров бездельников! Ведь они прекрасно знают, что ленивый человек ничего не добьётся в музыкальном

искусстве. Они отправятся с нами в волшебный, удивительный мир музыки. Так что, отправляйся-ка ты туда одна, ну или со своей приятельницей Мадам Ленью.

**Фальшь.** Что, правда что ли? Ну, так не интересно! Мне же одной совсем скучно!!! А знаете, только по секрету (шепчет) я то ведь тоже люблю послушать чего – ни будь, ну так чтобы душа развернулась, а потом свернулась. Только тсссс... никому, чтоб мои приятели не услышали. Ну, да ладно, всем пока! Не хотите составить мне, бедной Госпоже Фальши компанию, и не надо. Пойду в другую школу, может там найдётся какой-нибудь бездельничек. Счастливо оставаться! Всем пока! Чао!!!

*Фальшь уходит.*

**Ведущая.** Как хорошо, что эта незваная гостья ушла, наконец. Правда, ребята? Ну а мы хотим продолжить игровые испытания для наших юных музыкантов, чтобы проверить, достойны ли они высокого звания МУЗЫКАНТ.

Ребята, вы уже поняли, что в нашей школе уроки не такие, как в общеобразовательной школе или в детском саду занятия. Мы хотим проверить, а хорошо ли вы уже запомнили, как называются уроки, необходимые для изучения музыкального искусства. Я буду называть названия уроков. Если такой урок есть в нашей школе – вы поднимаетесь со своих мест и громко хлопаете в ладоши, если же такого урока нет в нашей школе – вы топаете ногами сидя на местах. Слушайте внимательно!

- ФИЗКУЛЬТУРА
- СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
- ЧТЕНИЕ
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
- МАТЕМАТИКА
- СОЛЬФЕДЖИО
- ИНСТРУМЕНТ.

Молодцы, ребята! А вы знаете, чудеса на нашем празднике продолжают. И сегодня все предметы музыкального отделения школы искусств пожаловали к нам в гости, чтобы рассказать о себе. Встречаем их!

*Входят дети, изображающие музыкальные предметы.*

**Музыкальные предметы (хором).** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Мы – музыкальные предметы!

**Ведущая.** Здравствуйте, уважаемые предметы! Ну, и кто же из вас здесь важнее всех?

**Музыкальные предметы (наперебой).** Конечно я! Разумеется, я!

**Ведущая.** Подождите, уважаемые. Та наука, без которой не могут обойтись другие, и есть самая важная! Начнём хотя бы с вас, уважаемое фортепиано. Расскажите нам, почему вы считаете себя главной?

**Фортепиано.** Я – самый распространённый музыкальный инструмент во всём мире. Мне несколько сотен лет. У меня красивые чёрно – белые клавиши. На мне можно сыграть и простенькую песенку, и сложное произведение. Для меня писали самые известные композиторы. Вот так! Послушайте, как красиво я звучу!

*«Фортепиано» исполняет мелодию.*

**Ведущая.** Всё понятно, фортепиано. А что за произведение вы нам сыграли? Какой композитор его сочинил?

**Фортепиано** (*замешкавшись*)... ну, я не знаю. Я же только играю.

**Слушание музыки.** А я знаю – это старинный польский танец Мазурка. А сочинил его великий немецкий композитор - Иоганн Себастьян Бах, который жил в 18 веке.

**Ведущая.** Молодец, Слушание музыки. Как же так, уважаемое фортепиано, играть, и не знать что играешь. Да, без Слушания музыки и её сестры Музыкальной литературы вам, Фортепиано, не обойтись. Ну, а вы, сольфеджио, что так скромно молчите. Вы тоже считаете себя самым важным?

**Сольфеджио.** Безусловно. Я же изучаю ноты и всякие музыкальные знаки.

**Ведущая.** Кстати, что обозначает ваше название?

**Сольфеджио.** Сольфеджировать – значит уметь петь по нотам.

**Ведущая.** Хорошо. Вот вам ноты – пойте.

*«Сольфеджио» читает ноты и дирижирует*

**Ведущая.** Вы, сольфеджио, кажется, говорили – петь по нотам. Правда, ребята? Да, без хорового пения тоже не обойтись!

**Хоровое пение.** Конечно, без меня никуда. С давних времён люди любили петь. А петь хором, с друзьями так интересно. Когда все голоса звучат как один. Вот что самое главное в музыке!

**Ведущая.** Вот что я вам скажу, глубокоуважаемые наши предметы музыкальные. В искусстве главное – это не быть главным и незаменимым, а дарить радость людям своим творчеством и быть настоящим, хорошим музыкантом. А в этом нашим начинающим маленьким музыкантам вы можете помочь только все вместе!!!

**Фортепиано.** А я согласна!

**Слушание музыки.** И я!

**Сольфеджио.** И я тоже!

**Хоровое пение.** И я готова помогать маленьким музыкантам!

**Ведущая.** Вот и замечательно! А я предлагаю отметить примирение весёлым танцем. Музыкальные предметы, приглашайте ребят на танец.

*Герои – предметы приглашают первоклассников потанцевать.*

Ну что ж, ребята, вы достойно выдержали все испытания и теперь я вижу, что вы готовы вступить в волшебную страну - "Музыка". А в стране этой есть свои правила и законы. И вы должны дать клятву, что будете их выполнять. Наступает самый торжественный момент нашего праздника – принятие клятвы юного музыканта.

*Все дети выстраиваются на сцене, лицом к гостям, кладут правую руку на сердце и под музыку (I концерт для фортепиано с оркестром" П.И. Чайковского) произносят слова "Торжественной клятвы юного музыканта".*

### **"Клятва юного музыканта"**

Как юный музыкант, сейчас я клятву дам торжественно при Вас:

Во-первых, заниматься каждый день, отбрасывать с моей дороги лень.

И во-вторых, свои ошибки я возьмусь немедленно исправить и потому **КЛЯНУСЬ!**

А в-третьих, должен я сейчас сказать, что буду требования педагога сразу исполнять,

Что буду инструмент я свой всегда любить, что без него я не смогу ни дня прожить.

В-четвертых, буду первым по сольфеджио, возьмусь учить все гаммы и арпеджио.

За все предметы сразу же возьмусь, поэтому торжественно **КЛЯНУСЬ!**

Я никогда не буду долго спать, возьму из музыки я много знаний.

Я настоящим музыкантом стану, после долгого упорства и стараний.

И никогда я от занятий не устану.

И где б ни приходилось мне бывать - я музыку не стану забывать.

Я никогда ничем другим не увлекусь, и в этом музыке

**КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ!**

*Начинает звучать волшебная таинственная музыка. В зал входит Королева Музыка.*

**Королева Музыка.** Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я – Королева Музыка – самая великая и волнующая из всех искусств на земле! Я слышала слова клятвы, которые вы произнесли в знак верности музыкальному искусству. Я очень рада, что в нашей волшебной стране пополнение, нам очень нужны старательные и талантливые жители, способные радовать своим творчеством людей. Но помните – вы должны быть терпеливы и трудолюбивы, слушать своих преподавателей. Только тогда музыкальное искусство покорится вам. Мои маленькие друзья, я хочу вручить вам дипломы юных музыкантов. Такой Почётный диплом будет вашим пропуском в огромный мир музыкального искусства.

*Вручает дипломы.*

Давайте вместе за руки возьмёмся

И отправимся в чудесную страну.

Где к прекрасному искусству прикоснёмся

Тайну музыки откроем не одну

Из звёздочек в большие звёзды

Вы будете все вырастать.

И светом радужным и ярким

Своё искусство прославлять.

И в дороге дальней с новыми друзьями

Красоту ценить научишься не зря.

И наполнить сможешь добрыми мечтами

Всю планету под названием Земля.

**Ведущая.** Спасибо тебе, Королева Музыка, за твои чудесные слова. А сейчас, наши маленькие музыканты, принимайте слова поздравления от ваших родителей.

*Слово от родителей. Вручение подарков.*

*В зал вбегает Буратино с охапкой шаров.*

**Буратино.** Подождите! Пойдите! Дайте и мне поздравить этих новоиспечённых музыкантов. (*раздаёт детям по воздушному шару*)

**Королева Музыка.** Дарите музыку друг другу,  
Пусть каждый день и каждый час.  
Подобно радостному чуду,  
Она звучит в сердцах у вас.

**Мальвина.** Весь мир прекрасный и зовущий,



Вмещает музыка в себя

**Фортепиано.** В ней рокот волн о берег бьющих,  
И трепет листьев сентября.

**Хоровое пение.** Волнует музыка, тревожит,  
Вновь пробуждая красоту.

**Ведущая.** И никогда, никто не сможет,  
Сравниться с ней по волшебству.

**Сольфеджио.** Дарите музыку друг другу,  
Пусть каждый день и каждый час

**Муз. лит.** Подобно радостному чуду  
Она звучит в сердцах у вас.

*Все герои поют песню на мотив «Бременских музыкантов»*

Ничего прекрасней в мире нету,  
Чем с музыкой дружить на свете этом.  
Тем, кто с нею дружен, не страшны тревоги  
Тем любые по плечу дороги,  
Тем любые по плечу дороги.

Мы вас всех сегодня поздравляем,  
И успехов творческих желаем.  
Мелодию красивую в путь возьми с собою  
Станет пусть она твоей судьбою,  
Станет пусть она твоей судьбою.

**В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!!! В ДОБРЫЙ ЧАС!!!**

## «Весенний букет для мамочки!»

*Сценарий концерта – поздравления для мам и бабушек, посвящённого 8 марта*

*Сцена празднично украшена. Звучит лёгкая музыка.*

**Ведущий 1.** Откуда так много повсюду тепла?  
Как будто нам чудо весна принесла!

**Ведущий 2.** И дом наш как сказка: в нём песни и смех.  
И мамина ласка согрела нас всех.

**Ведущий 1.** Нынче праздник! Нынче праздник!  
Праздник бабушек и мам.

**Ведущий 2.** Это самый добрый праздник,  
Он весной приходит к нам!

**Ведущий 1.** Это праздник послушанья, поздравленья и цветов!

**Ведущий 2.** Прилежанья, обожанья, праздник самых лучших слов!

**Ведущий 1.** Добрый день, наши дорогие мамы, бабушки, и все – все – все!!!

**Ведущий 2.** Мы рады видеть вас в школе искусств на нашем концерте – поздравлении!

**Ведущий 1.** Сегодня всё для вас: и песни, и стихи, и прекрасные мелодии!

**Ведущий 2.** На 8 марта женщинам вообще – то принято дарить букеты цветов.

**Ведущий 1.** Ну! Цветов у нас с тобой, к сожалению, нет. Но сегодня мы подарим своим любимым мамочкам и бабушкам букеты из песен и прекрасных мелодий!!!

**Ведущий 2.** Ну вот и замечательно! Мы начинаем! Первые цветочки из нашего весеннего букета ещё совсем маленькие, робкие, но уже готовые протянуть свои лепестки навстречу весне и маме.

**Ведущий 1.** Вас поздравляют наши самые маленькие ученики.

*Исполняется номер: «Ах, какая мама!» Младший хор*

**Ведущий 2.** О, как прекрасно это слово «мама»!  
Всё на земле от материнских рук.

Она нас, непослушных и упрямых,  
Добру учила – высшей из наук.

**Ведущий 1.** Да, слово «мама» издавна в народе  
Возносят выше самых ярких звёзд.  
Родная мама, дорогая мама,  
Тебе несём мы в праздники цветы  
И в городе, и в малой деревеньки  
Всего дороже ты нам, только ты.

На нашей сцене Крюкова Полина со своим музыкальным подарком.

*Исполняется номер: «Менуэт» В. Моцарт. Крюкова П.*

**Ведущий 2.** Встречайте Скрябину Софию. «Колыбельная»

*Исполняется номер: «Колыбельная» С. Любан. Скрябина С.*

**Ведущий 2.** На сцене Кручинкина Даша. Украинская песня.

*Исполняется номер: «Украинская песня». Кручинкина Д.*

**Ведущий 1.** А сейчас, дорогие мамы, бабушки, а так же наши девочки,  
принимайте поздравление от мальчиков. На сцене ансамбль «Маэстро».

**Мальчик 1.** Дорогие наши мамы!  
Заявляем без прикрас  
Честно, искренне и прямо  
Очень, очень любим вас!

**Мальчик 2.** Хоть и манят нас просторы,  
Мы от мамы ни на шаг!  
С папой можем сдвинуть горы...  
Если мама скажет как.

**Мальчик 3.** И в работе нет красивей  
Мам отважных, боевых  
Всё, что папы не осият,  
Мамы сделают за них.

**Мальчик 4.** Наши мамы – наша радость,  
Это знаем, как один.  
Так примите благодарность  
Вы от имени мужчин!

*Исполняется номер: «Все мы – моряки». Ансамбль «Маэстро»*

**Ведущий 1.** Как бывает приятно послушать красивую мелодию.

**Ведущий 2.** А как здорово получить её в подарок! Принимайте музыкальное поздравление от Евсеевой Олеси.

*Исполняется номер: «Чешский танец». Евсеева О.*

**Ведущий 2.** На свете добрых слов живёт немало  
Но всех добрее и нежней одно:  
Из двух слогов простое слово «мама»  
И нету слов роднее, чем оно

*Исполняется номер: «Мама». Вокальный ансамбль «Серебряная нотка»*

**Ведущий 1.** Своих любимых и родных мамочку с бабушкой, а также и всех остальных спешит поздравить Катя Четверик «Пионерская кадрили».

*Исполняется номер: «Пионерская кадрили». Четверик К.*

**Ведущий 1.** Мамины глаза воспевали многие поэты. Это самые красивые и добрые глаза на земле.

**Ведущий 2.** Они строго и в то же время нежно всегда следят за нами.

**Ведущий 1.** Да, от маминого строго взгляда не ускользнёшь. Песню «Мамины глаза» для вас исполнит Авдеева Алина.

*Исполняется номер: «Мамины глаза». Авдеева А.*

**Ведущий 1.** Дети – самое дорогое для матери. Счастье матери в счастье её детей.

**Ведущий 2.** А когда дети такие талантливые и старательные – тогда ещё больше у мамы счастья! Наше поздравление от ансамбля «Семицветик»!

*Выходит, ансамбль «Семицветик», читают стихи:*

1. К празднику мы постарались, аккуратно причесались,  
Умывались, одевались, чтобы мамы улыбались!
2. Дорогие наши мамы, поздравляем вас!  
Нет прекраснее на свете ваших милых глаз!
3. Доброту и любовь дарят мамы детям.  
Потому что мамочки лучше всех на свете!
4. С праздником весёлым, с праздником весны!  
Всех на свете бабушек поздравляем мы!
5. Важные секреты я ей шепчу на ушко,

- Потому что бабушка – лучшая подружка.
6. Наши бабушек и мам, женщин всех на свете  
Песенкою ласковой (*хором*) поздравляют дети!

*Исполняется номер: «Горница – узорница». Вокальный ансамбль «Семицветик»*

**Ведущий 1.** Наши любимые мамы – такие сказочницы. Сказки, рассказанные мамами в детстве, остаются в памяти на всю жизнь.

**Ведущий 2.** Конечно, ведь эти сказки – самые интересные, самые справедливые и бесконечно добрые.

**Ведущий 1.** А у среднего хора есть песня именно про такие мамы, добрые сказки. Встречаем!

*Исполняется номер: «Добрая сказка» А. Пахмутова. Средний хор*

**Ведущий 2.** На сцене ансамбль гитаристов «Амигос». Испанские мелодии.

*Исполняется номер: «Испанские мелодии». Ансамбль гитаристов «Amigos».*

**Ведущий 1.** Как же здорово, когда все счастливы, звучат красивые мелодии, весна на дворе!!!

**Ведущий 2.** Да, и у всех хорошее настроение. А для тех, кто ещё хмурится, следующая песенка о хорошем настроении обязательно должна исправить это недоразумение.

**Ведущий 1.** На сцене Семенишина Ангелина с песенкой о хорошем настроении.

*Исполняется номер: «Песенка о хорошем настроении». Семенишина А.*

**Ведущий 1.** А сейчас, дорогие наши, принимайте музыкальное поздравление от наших преподавателей. «Полонез» Н. Огинского.

*Исполняется номер: «Полонез» Н. Огинский. Ансамбль преподавателей*

**Ведущий 2.** И в завершении нашего концерта ещё одна песня в вашу честь. На сцене старший хор «Подснежник».

*Исполняется номер: «Мама моя». Старший хор*

**Ведущий 1.** Всех поздравляем с женским днём,  
С весной желанной и капелью,  
И ярким солнечным лучом,

И птиц весенних звонкой трелью!

**Ведущий 2.** Желаем дней счастливых, ясных.  
Побольше света и добра,  
Здоровья, радости, успехов,  
Покоя, счастья и тепла!

**Ведущие** (*хором*). До свидания!!! До новых встреч!!!

## «Песни мужества»

*Сценарий песенного концерта, посвящённого дню защитника отечества*

*Под барабанную дробь в зал входят, маршируя учащиеся младших классов. Выстраиваются на сцене и начинают поздравление.*

Раз, два, три, четыре, пять  
Будем пап мы поздравлять!!!  
День защитника настал.  
Пожеланий просто шквал!  
Раз – болезней век не знать  
И здоровьем щеголять!  
Два – работы без тревог!  
А на три – зарплаты впрок!  
На четыре – светлых дней,  
Добрых преданных друзей!  
Никогда их не терять!  
Уваженьем процветать!  
А на пять – любви большой!  
С днём Защитника, герой!!!

*Под барабанную дробь и аплодисменты, учащиеся уходят. Выходит, ведущий.*

**Ведущий.** Здравствуйте, папы и дедушки! Сегодня, в канун праздника Дня защитника Отечества, мы пригласили вас к нам в школу на песенный концерт. Мы вместе с вами вспомним и исполним известные песни разных лет, посвящённые мужчинам, героям, защитникам! Пойти вместе с нами!

Песни военных лет, о войне являются поистине золотой классикой песенной культуры нашей страны. Одна из них – «Эх, дороги» написана композитором Анатолием Новиковым на стихи Льва Ошанина вскоре после окончания войны. Казалось, всё что можно рассказать о войне уже написано... Композитор сидел за роялем и искал музыкальное выражение чувств, картин войны... И вдруг запелось, вскоре появились 4 короткие строчки и на них тут же легли стихи – «Эх, дороги... пыль да туман. Холода тревоги, да степной бурьян». Спокойно и ровно течёт мелодия, но спокойствие это кажущееся, за ним – трепет взволнованного воспоминаниями сердца. Поэтому где бы ни звучала песня, в какой бы стране её не пели – песню слушают не шелохнувшись.

*Исполняется номер: «Эх, дороги». Старший хор «Подснежник».*

**Ведущий.** Песня «Три танкиста» написано братьями Покрасс в 1939 году и является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР. Впервые песня прозвучала в фильме «Трактористы». В комедии зажигательная мелодия песни стала главным мотивом. Темы патриотизма, любви, ударного и

честного труда соседствуют с призывом к готовности противостоять врагу. С новой силой «Три танкиста» зазвучали в Великую Отечественную. Песню очень полюбили, её можно было услышать повсюду. Звучит она и в наши дни!

Исполняются номера: «Три танкиста». Ансамбль «Маэстро», «Конь» И. Матвиенко, старший хор «Подснежник».

**Ведущий.** Легендарный крейсер «Аврора» по сей день является визитной карточкой города на Неве и вечных революций. Легендарный крейсер – корабль – история, корабль – легенда. Он был участником самых судьбоносных событий в истории России прошлого столетия. Об «Авроре» писали книги, снимали фильмы, слагали песни. Самая известная из них «Что тебе снится, крейсер «Аврора» появилась в совместном творчестве поэта Михаила Матусовского и композитора Владимира Шаинского. Песня стала хитом и является им по сей день.

Исполняется номер: «Крейсер «Аврора». Старший хор «Подснежник» и средний хор.

**Ведущий.** Кто не знает легендарную песню «Катюша»? Кажется, её распевает весь мир! Она стала настоящим всемирным песенным шедевром. Михаил Блантер и Михаил Исаковский сочинили её в далёком 1938 году. Первой её исполнительницей была известная Лидия Русланова. После, песня быстрее ветра распространилась по стране, её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. В годы войны песня производила впечатления не только на наших бойцов, но и на фашистов. «Катюшу» смело можно назвать самой известной в мире русской песней. Вместе с этой песней в советскую песенную лирику вошла новая тема – тема любви девушки и воина – защитника Родины. Появилась песня не просто лирическая, а вселяющая гордость и бодрость, укрепляющая веру в настоящую любовь. Вот почему она так полюбилась народу.

Исполняется номер: «Катюша». Чупринюк Илона.

**Ведущий.** Шуточную песню про отважного капитана тоже знают и любят многие люди. Её авторы И. Дунаевский и Лебедев – Кумач смогли так сложить стих и мелодию, что эта песня моментально получила широкую аудиторию её поклонников, её исполняли и взрослые артисты и даже дети. Сейчас вы тоже её услышите. Подпевайте нам!

Исполняется номер: «Песенка про капитана». Устюгова Н. и девочки

**Ведущий.** Отправлялись в военный дальний поход военные моряки, и никто из них тогда не знал, а увидят ли вновь свои берега, своих родных. Может и повезёт. И вернутся, и встретятся, но всё равно надо проститься, на всякий случай. И обязательно запомнить тот платок вдали.



Исполняется номер: «Вечер на рейде». Вокальный ансамбль мальчишек «Маэстро» и старший хор

**Ведущий.** В памяти людей навсегда останутся те юные мальчишки, которые брали штурмом военкоматы в первые дни войны. Огромное желание встать на защиту своей страны поражает современных подростков. Песня «Вспомните, ребята».

Исполняется номер: «Вспомните, ребята». Хор «Подснежник» и «Маэстро».

**Ведущий.** У той великой войны много существует символов, и один из них – Красные маки, как капли крови героев тех лет. Известный композитор и исполнитель Юрий Антонов написал песню «Маки», которую исполнит для вас Ульяна Чечулина.

Исполняется номер: «Маки» Ю. Антонов. Чечулина Ульяна

**Ведущий.** Февральским утром солнца луч коснулся стен Кремля.  
Поёт об Армии родной Российская земля.  
На Красной площади парад, выходят в ряд бойцы.  
Чеканя шаг, плечом к плечу шагают храбрецы.  
Вот танки медленно идут, гремят по мостовой.  
И восхищается народ их мощью боевой.  
Врагу отпор готовы дать отважные сыны.  
Мы любим Армию свою – защитницу страны!

Исполняется номер: «Моя армия». Младший и средний хоры.

**Ведущий.** Мальчики, парни, мужчины!  
Цвет восходящей зари!  
Гордость старинной былины,  
Русские богатыри!

Станьте опорой России,  
Светлой надеждой страны,  
Умной и доброю силой,  
Родины нашей сыны!

Чтобы всегда восхищаться  
Вами Россия могла,  
Не нападать – защищаться,  
Землю свою сберегла.

Вашею сильной рукою  
Мир нужно нам сохранить,  
Чтобы счастливой судьбою

Внукам и правнукам жить.  
Будьте здоровы и счастливы!!! До свидания! До новых встреч!!!

## «Как музыка королю помогла»

*Сценарий музыкальной сказки*

*Действующие лица – Придворный, Король, фрейлина, стражник, принцесса, Мажор, Минор, 7 нот, Печаль, Скука, Фея Музыка.*

*Декорация – тронный зал царства. Цвета оформления – не яркие, серые.*

**Придворный.** В одном волшебном царстве-государстве  
Давным-давно жил-был король Дин – Дон,  
Был грустным и печальным он.

*Король сидит на троне, изображает грусть, вздыхает, фоном звучит печальная мелодия.*

**Придворный.** Мы все старались, окружали его вниманием своим,  
На блюдах явства подавали, и в шахматы играли с ним.

*Служанки подносят Королю блюда с фруктами, он отвергает их.*

**Король.** Мне скучно, грустно и тоскливо!  
Пойду и лягу я в кровать.  
А вы все будьте молчаливы!

*Король уходит. Появляется фрейлина.*

**Фрейлина.** Король скучает, он в печали  
Не знаем, как нам поступить?  
Кто б во дворцовом тронном зале  
Мог короля развеселить?  
Мы долго думали, гадали,  
Певцов заморских приглашали,

**Придворный.** А бедная маленькая принцесса так скучала, так скучала –  
весь вечер песенку о музыке сочиняла. А вот и, кажется, она.

*Появляется Принцесса, поёт песню «Я хочу услышать музыку».*

**Придворный.** *(прислушиваясь к тихой весёлой мелодии)*  
Послушай, друг, ответь ты честно мне:  
Я наяву услышал музыку или во сне?

**Фрейлина.** *(отмахиваясь от придворного)*  
Здесь музыка сто лет гонима,  
Здесь даже петь нельзя.  
Хотя покой должны хранить мы,

Но слышала музыку и я!

*Появляются Мажор и Минор, уверенно шагают.*

**Мажор.** Идём мы с братом прямо по дорожке,  
Она ведёт всё время нас вперёд.  
Мы сочиняем песни понемножку,  
Припев же к ним придумал сам народ.  
Ля- ля –ля.....

**Минор.** Мой брат Мажор всегда душою весел,  
А я люблю немного погрустить.  
Мир музыки, друзья, совсем не тесен –  
Мажор с Минором вечно будут жить!

**Фрейлина.** И тут случайно проходили два брата милых, два юнца.  
Их стражники остановили за пенье у ворот дворца.

**Стражник.** Кто вы такие и откуда?  
Как вас зовут и что в мешках?  
(шепотом) За ваше пенье - это ж чудо! –  
Мы б вас носили на руках!  
Но мы судьбу вершить не можем  
Мы – только стражники всему.  
Нам ваше пение поможет  
Вы просто спойте-ка ему (*уходит*)

**Мажор.** А для кого же петь должны мы,  
Ответьте, милые друзья?

**Минор.** Зачем здесь музыка гонима?  
И почему здесь петь нельзя?

**Придворный.** Всё объясним вам очень просто:  
Здесь музыки до вас не знали.

**Фрейлина.** Дворец сей – это страшный остров  
Тоски, и Скуки, и Печали.

*Вбегают запыхавшийся Стражник.*

**Стражник.** Король наш странно оживился,  
Услышав мой рассказ о вас.  
Впустить к себе распорядился,

Чтоб вас увидеть тот же час.

*Под полонез входит важно Король, все раскланиваются, усаживается на свой трон.*

**Мажор.** *(раскланивается)*

Я – брат Мажор, весёлый, шумный.  
Люблю смеяться и шутить.  
А это брат Минор спокойный,  
Он чаще любит погрузить.  
Но вместе *(обнимаются)* ладим мы прекрасно  
И дружно песни мы поём.  
Мы существуем не напрасно –  
В гармонии всегда живём!

**Минор.** Мы вам, король, вручить готовы

Семь бабочек – чудесных нот *(развешивает на доске)*  
Не будьте с ними вы суровы,  
Развеселят они народ.  
Дворец легко построить можно  
С их песнями и плясками.  
Они помогут вам устроить и карнавалы с масками.

**Мажор.** У каждой нотки-бабочки есть собственное имя

Начните песню, бабочки, а вы знакомьтесь с ними!

*Бабочки – нотки «оживают» - вбегают девочки – нотки, под музыку летают по классу, танцуют. Поют песню «Мы ноты музыкальные». Останавливаются. К ним подходит фрейлина.*

**Фрейлина.** *(ноты присаживаются в реверансе, когда их представляют)*

Вот нота ДО – с неё начнём мы пенье  
А дальше к РЕ нам надо подойти.  
А нота МИ потребует уменя,  
Чтоб плавно к ФА могли мы перейти.  
Вот нота СОЛЬ – здесь гаммы середина.  
Подводит ЛЯ к финалу песни нас.  
Пришли мы к СИ, о чудная картина!  
Сыграли гамму До мажор для нас!

*Ноты поют гамму. Начинают танцевать под лёгкую музыку. Вдруг резко меняется музыка (становится грозной, страшной). В зал врываются Тоска и Печаль. Ноты испуганно разбегаются. Король испуганно прячется за трон.*

**Печаль.** Кто покой наш нарушает?

Почему нет тишины?  
Правил наших кто не знает?  
Все быть грустными должны!

**Тоска.** Эй, Печаль, ты посмотри,  
Что творится в этом зале!  
Эй, людишки, все замрите  
В царстве Скуки и Печали!

**Печаль.** Это что за скоморохи?  
Аль не слышат – мы идём!

**Тоска.** Спрячем в сумку ноты – крохи,  
В лес дремучий отнесём.

*Снимает нотки – бабочки и прячет в свою сумку.*

**Печаль.** Эй, скорее убирайтесь,  
Скрою вас тоскливым пледом.  
Во дворце не появляйтесь,  
Чтобы не было и следа!

*Пытается накрыть Мажора и Минора тёмной накидкой, те уворачиваются, достают из сумок инструменты – колокольчики, бубны, дудочки, раздают их ноткам.*

**Нотка ДО.** *(изображая игру на дудочке, подбегают к Тоске)*  
Дудочка моя родная, заиграй-ка веселей!  
Ну а ты, старуха злая, попляши-ка для друзей!

**Нотка РЕ.** *(изображая игру на бубне, подбегают к Печали)*  
Друг мой верный, бубен звонкий, ярче милый заиграй!  
Музыкой и пеньем громким чтоб наполнить этот край!

*Тоска и Печаль испуганно шарахаются от инструментов.*

**Нотка МИ.** *(звонит колокольчиком, подбегают к Королю)*  
Колокольчик золотистый, бубну с дудкой подпевай!  
Песенкой своей искристой всех на пляску приглашай!!!

*Тоска и Печаль начинают плясать под свою музыкальную тему.  
Появляется Придворный.*

**Придворный.** Мы не желаем жить в тоске и грусти!!!  
Угрозы двух сестёр нам не страшны!!!

**Стражник.** И во дворец мы больше вас не пустим!  
Покинуть этот остров вы должны!

*Под музыку «наступает» на Тоску и Печаль, те «пятятся» назад, убегают.*

**Король.** Внимание! Внимание!  
Всем слушать мой указ!  
Фея Музыка на остров пусть придёт,  
И народу радость принесёт!!!

*Под нежную волшебную музыку в зал входит Фея Музыка. Все приседают в поклоне перед ней.*

**Фея Музыка.** Здравствуйте, мои друзья, хочу вас познакомить я  
С миром красоты и счастья, где тоски нет и ненастья.  
Эта музыка пусть льётся и над замком пусть несётся.  
И раскрасит замок этот золотым, как солнце, цветом!  
Пусть на всей большой планете будут счастливы все дети!

*Нотки начинают заменять скучные цвета декораций на более яркие, вешают солнышко, радуго под весёлую музыку.*

**Фея Музыка.** Ну, вот и замечательно! Здесь стало так красиво. Ну а я приготовила сюрприз вам – я привела с собой артистов. Талантливых и гениальных! Ну, просто очень музыкальных!!!

**Придворный.** Внимание! Внимание! На сцене королевского зала заморские гости из Тридесятого царства – Немецкого государства. Встречаем их!

*Исполняется номер: «Немецкая песенка». Младший хор*

**Фрейлина.** Следующая гостья Короля прибыла к нам из волшебной страны Траляфалии. Она поведаёт нам историю о спящей принцессе. Встречаем её!

*Исполняется номер: «Спящая принцесса» муз. Г. Гладкова. Давыдова Н.*

**Придворный.** А сейчас на этой сцене оживёт старый рояль – любимый инструмент Его Величества Короля. Давненько на нём никто не музицировал.

*Пианист выходит, скидывает с рояля накидку и исполняет своё произведение. Все участники концерта выстраиваются перед сценой.*

**Король.** Друзья мои! Вы для меня открыли

Большую тайну в имени моём.  
Когда вы в колокольчик зазвонили  
Я вновь услышал своё имя в нём.  
Динь – Дон! Динь – Дон!  
Как сладки эти звуки!  
Как мило во дворце! Тут музыка слышна!  
А без неё здесь были только муки,  
Тоска, печаль, и грусть, и тишина.

**Фрейлина.** Так давайте веселиться, песни петь, играть!

**Мажор.** Надо только не лениться людям радость доставлять!

**Король.** Грустить и тосковать я запрещаю.  
Мне сердце радовать вас всех велит!  
Всех подданных на бал я приглашаю  
Отныне музыка пусть во дворце звучит!!!

*Все исполняют песню «Музыка – дивная страна».*



## **«Лесная музыкальная школа»**

*Сценарий музыкальной сказки – концерта*

*Действующие лица: Гномик. музыкант, Белочка-учитель, 2 лягушки-подружки, Комарик, Волк, Заяц с дудочкой, Лисички-сестрички, Ежи, Медведь.  
Сцена декорирована в виде лесной полянке.*

**Автор.** В давние, давние времена, в большом глухом лесу жил-был Гномик. Да не простой то был Гномик, он был музыкант. Сидя на пеньке, сочинял тот Гномик прекрасные мелодии для всех лесных жителей.

*Гномик сидит на пеньке и «сочиняет» музыку.*

Очень любили лесные обитатели, когда Гномик играл и пел для них, они внимательно слушали, подпевали ему и плясали под весёлые мелодии. И вот однажды задумал этот самый Гномик доброе дело.

**Гномик.** А почему бы мне не открыть в нашем лесу музыкальную школу? Пусть лесные зверюшки обучаются музыке.

*Гномик исполняет свою песенку: «Песенка про гномика» А. Ермолова*

**Автор.** И принялся Гномик за дело.

*На сцене начинают ставить школьные парты, стулья, доску, раскладывают нотные учебники на парты. На доске развешивают нотки.*

**Гномик.** Ну вот, кажется, все готово! А учителем в свою лесную музыкальную школу назначаю свою хорошую знакомую - Белочку.

*Выходит, Белочка, начинает «готовиться к урокам».*

**Автор.** И принялась учительница Белочка за дело – стала готовиться к первым урокам. А тем временем по лесной тропинке заяц бежал по своим делам. Смотрит, на дороге кто-то дудочку обронил, подобрал её

*Заяц исполняет русскую народную песню «На зелёном лугу»*

**Заяц.** Дудочку нашёл, а играть на ней не умею совсем. Вот бы научиться!!!! Ой, что это здесь такое? (*увидел школу и Белочку*)

**Белочка.** Что, что? Не видишь? Школа открылась, музыкальная!!! Не желаешь, кстати, заяц, музыке обучаться?

**Заяц.** Ух ты, это то, что мне надо! Желаю, конечно, видишь и инструмент у меня есть музыкальный.

**Белочка.** Входи тогда, усаживайся за парту, к уроку сольфеджио готовься. Вот тебе ноты.

*Заяц поднимается на сцену, усаживается за парту. За дверью слышится шум.*

**Гномик.** Что это за шум у дверей, Белочка?

*Появляются зверюшки (дети в костюмах и шапочках)*

**Белочка.** Кажется, первые ученики идут. Входите, входите. Добро пожаловать в лесную музыкальную школу. Как раз подросли к первому уроку. Рассаживайтесь за парты, да не толкайтесь – всем места хватит.

*Звери рассаживаются за парты и исполняют свою песенку (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова)*

**Белочка.** Итак, ученики, будем учить ноты. Их всего семь. Повторяйте за мной – ДО (do), РЕ (re),..... Вот и гамма у нас выстроилась, споём её (поют гамму До мажор). Запомните, пожалуйста, эти ноты и обязательно повторяйте их в своих норках. Всё, урок сольфеджио окончен (даёт звонок). А сейчас у нас по расписанию музыкальная переменка. Выходите все из-за своих парт.

*Белочка исполняет песню «Весёлый музыкант» Т. Филиппенко - звери пляшут, инсценируя содержание песни. После песни уходят.*

**Автор.** И вот закончился день, наступил вечер. Разошлись лесные жители по своим норкам и избушкам, только лягушкам – подружкам в болоте не сидится. Прискакали на полянку и сидят, глядят на луну.

*Выходят две лягушки, исполняют песня «Про лягушек и комара» А. Филиппенко. На 2 куплете появляется комарик со скрипкой. Лягушки с комариком уходят.*

**Автор.** А на следующий день уроки в лесной музыкальной школе продолжились.

*Звенит звонок, входят ученики*

**Белочка.** Здравствуйте, зверята! (поют приветствие) Сегодня по расписанию у нас оркестр. Разбирайте, пожалуйста, свои инструменты и рассаживайтесь по местам.

*Играет шумовой оркестр русскую народную мелодию «Ах, вы, сени!»*

**Белочка.** Молодцы, зверята, ловко у вас получилось. Но, надо заниматься ещё более старательно! Следующий по расписанию у нас урок хора. Пожалуйста, приготовьтесь к нему.

*Зверята убирают инструменты и начинают строиться в хор.*

**Гномик.** В исполнении хора зверей – учеников лесной музыкальной школы прозвучит песня «Необычный концерт»

*Хор исполняет песню «Необычный концерт» В. Дементьева*

**Гномик.** А сейчас перед вами выступит Лягушка – квакушка, которая исполнит на рояле пьесу «Весёлая полька», а всех вас я приглашаю танцевать.

*Девочка в роли лягушки исполняет произведение, а звери танцуют перед сценой.*

**Автор.** И вот так, день за днём обитатели леса постигали такую непростую, но такую замечательную музыкальную науку. А лесные концерты, которые они устраивали в своём лесу, стали отличным украшением лесной жизни зверей. Тут и сказки нашей конец! Спасибо нашим уважаемым зрителям и нашим маленьким артистам!!!

## «Как дружба обиду победила»

Сценарий сказки

*На сцене декорации сказочной музыкальной страны. Раздаётся тихий звон колокольчиков.*

**Автор.** Как-то раз пришли к нам в гости сказочные Колокольчики и рассказали историю, которая произошла в их волшебной стране Музыке. Жили в одной стране две дружные сестрички: маленькая худенькая Скрипка и высокая полная Виолончель. Сёстры были очень похожи друг на друга, и обе больше всего на свете любили петь.

У Скрипки голос был тоненький, нежный (*Изображают игру*)

А голос у Виолончели был низкий, бархатный, и очень хорошо сливался с пением Скрипки (*Изображают игру*). Хорошо пели сестрички!

Однажды Скрипка и Виолончель решили попутешествовать и проведать своих друзей. Неподалёку от дороги, по которой отправились в путь сестрички, стоял длинный дом-футляр. В нём жил известный на всю страну злой шутник и выдумщик Фагот. Скрипка и Виолончель хотели незаметно пройти мимо, но не тут-то было! на пороге дома показался высокий нарядный Фагот.

**Фагот.** Как я рад вас видеть!

**Автор.** Громко закричал он и, не дав сёстрам не сказать ни слова, стал хохотать и веселить их своими шуточками-прибауточками. В это день Фагот был в прекрасном настроении и шутил совсем не зло. Слушая его забавные выдумки, сёстры смеялись до слёз.

**Фагот.** Как приятно, что вы понимаете мои шутки и плачете от смеха, а не от обиды. Не то, что некоторые! Вот Гобой, например! Я лишь несколько раз подшутил над ним, а он до сих пор ходит обиженный.

**Автор.** Неожиданно Фагот замолчал, насторожился и прислушался.

**Фагот.** Слышите? Это он!

**Автор.** И тут Скрипка и Виолончель действительно услышали, как неподалёку зазвучал грустный голос Гобоя. Недовольный Фагот быстро спрятался в свой футляр, а сёстры побежали навстречу песни Гобоя. Гобой сидел под большим дубом такой худенький и печальный, что добрые сестрички бросились утешать его.

**Скрипка и Виолончель.** Не обращай внимания! Фагот над всеми смеётся.

**Гобой.** Нет! Не уговаривайте меня! Я знаю, что Фагот смеялся надо мной не даром. Ведь я действительно очень некрасивый и скучный. Никто меня никогда не полюбит! *(Отворачивается обиженно)*

**Скрипка и Виолончель.** Неправда!

**Виолончель.** Давай позовём Барабан! Он такой ловкий и весёлый! Я думаю, они подружатся!

**Скрипка.** Давай!

**Автор.** Когда сестрёнки пришли к Барабану, он тренировался на спортивной площадке. Услышав их просьбу, Барабан по военному быстро собрался и с весёлой дробью зашагал к Гобой. Гобой послушал громкий голос барабана, посмотрел по его упругую кожу и сказал: -

**Гобой.** Хорошо тебе! Ты такой здоровый и ловкий! Тебя знают и любят все, даже маленькие дети, а меня не знает и не любит никто.

**Автор.** Потом Гобой с надеждой посмотрел на Барабан и спросил.

**Гобой.** А если я буду очень стараться, я смогу стать таким как ты?

**Барабан.** Ишь, чего захотел! Стать таким как я, ты не сможешь даже и во сне!

**Автор.** Возмущённо ответил Барабан, который считал себя самым лучшим на свете, он рассердился и ушёл. А Гобой стал ещё печальнее.

**Скрипка и Виолончель.** Вот тебе и на! Ничего у нас не вышло!

**Автор.** И тут Скрипка вспомнила о своей подружке Флейте, которую она собиралась проведать. И тихо сказала виолончели: -

**Скрипка.** Может, Флейточка развеселит Гобой? Она ведь такая игрунья и плясунья!

**Виолончель.** Конечно, развеселит! Только нужно поскорее позвать её!!!

**Автор.** Сёстры поднялись на вершину горы, где в маленьком домике-футлярчике жила хорошенькая Флейточка. У неё был самый высокий, красивый и серебристый голосок. Флейта сразу же откликнулась на просьбу сестёр и не только спела гобойю свою песню, но и сплясала специально для него придуманный танец.

**Флейта.** Ну как? Тебе понравилось, как я пою и танцую?

**Гобой.** Ещё бы! Очень понравилось! Ведь недаром говорят, что даже звери улыбаются и становятся добрыми, слушая твои песни.

**Флейта.** Верно! Я могу приручить любого, даже самого злого зверя, если захочу! *(Хвастает)*

**Гобой.** А меня? А меня ты бы захотела приручить?

**Флейта.** Очень это мне нужно! Ты же не зверь! *(Посмеивается)*

**Автор.** Гобой опять ужасно расстроился.

**Гобой.** Вот видите, никому я не нужен! Красивая Флейта не хочет со мной дружить. Она, как и вы, меня просто пожалела за то, что я такой некрасивый и голос у меня противный и скучный! А я не хочу, чтобы меня жалели!

**Автор.** И, тяжело вздохнув, Гобой побрёл по дороге.

**Флейта.** Отчего он на меня обиделся? Не могу же я дружить со всеми на свете. Я же не виновата, что из-за моей красоты всем этого хочется.

**Скрипка.** Эх ты! А мы думали, что ты добрая!

**Виолончель.** А ведь мы так на тебя надеялись! Что же нам теперь делать?

**Флейта.** А я знаю, что делать! Нужно идти к волшебной Арфе.

**Скрипка и Виолончель.** Верно! Как это мы раньше не догадались?

**Автор.** Волшебница Арфа жила в огромном сказочном дворце-футляре. Она была так величава и прекрасна, что, увидев её, подружки просто онемели от восторга. Красавица Арфа начала петь нежным и чистым голосом, переливающимся как струи воды.

**Арфа.** Здравствуйте, мои милые подружки! Я рада видеть и приветствовать вас! А ведь я знаю, зачем вы пришли. Вы хотите, чтобы я помогла Гобою, который горько переживает злые насмешки Фагота?

**Скрипка и Виолончель.** Да! Да! Очень хотим!

**Арфа.** Я с радостью сделаю это! *(Раздаётся волшебный звук)* Ну, или не сделаю?

**Виолончель.** Что это значит – сделаю или не сделаю? Так ты поможешь нам или нет?

**Скрипка.** Что то слишком изменчивое настроение у нашей Арфы сегодня.

**Виолончель.** А, может быть, её заколдовала злая старуха Альтерация? Вечно она в музыке всё любит изменять!

**Скрипка.** Да! И ладно, если бы только высоту ноты изменяла, так нет – всё ей мало, ещё и в настроения всех жителей нашей страны вмешивается!

**Альтерация.** Кажется, меня кто то звал? Что, что ещё надо изменить? Страсть, как обожаю всё изменять!!! *(Потирает руки)* А это вот – подруга моя, Реприза! Большая любительница всё повторять!

**Виолончель.** Так я и знала! Послушай, Альтерация, ну измени ты свои желания. Нам очень, очень надо!!!

**Альтерация.** Как можно? Вы что, хотите разрушить все музыкальные законы? Безобразие! Королева вам этого не простит!

**Реприза.** Да! Да! Вы слышите? Неслыханное безобразие!!! Королева не простит!!!

**Скрипка.** Да услышь же ты нас, ну пожалуйста! Нам очень, очень нужно!!!

**Альтерация.** Что прямо очень, очень?

**Скрипка и Виолончель.** Очень! Очень!

**Альтерация.** Ладно, так и быть! Не злока же я какая-нибудь! Надо звать тогда помощника моего верного Бекара.

**Бекар.** Вы звали меня, моя Госпожа? Что- то надо отменить? Это я быстро! Только скажите что!

**Альтерация.** Да, пожалуйста, дружок. Верни нашей красавице Арфе её прежнее настроение, отмени её капризы!

**Бекар.** Это я мигом, было бы сказано! *(Ворожит, волшебная музыка)*

**Арфа.** Ну что, друзья, я готова вам помогать!

**Автор.** Арфа провела по своим волшебным струнам, и перед ней возник печальный Гобой. Не успели подружки прийти в себя от удивления, как Арфа ещё раз ударила по струнам, и перед ней возник испуганный Фагот.

**Арфа.** Ну –ка, Фагот, сейчас же проси прощения у Гобоя за свои злые шутки. И если я ещё раз услышу, что ты кого-то обидел – сделаю тебя немым.

**Автор.** Фагот страшно испугался и дрожащим голосом попросил прощения у Гобоя.

**Фагот.** Ну прости меня, брат! Я так больше не буду!

**Арфа.** А теперь исчезни! Тому, кто любит только себя и делает зло другим, здесь не место!

**Автор.** Она опять ударила по струнам и Фагот мгновенно исчез. А арфа отвела в сторону подружек и тихо сказала:

**Арфа.** Меня радует ваша забота о Гобое. И я открою вам тайну, как ему помочь. Нужно предложить Гобую настоящую дружбу, помочь ему поверить в себя и в других. И лучше всех это сможет сделать отважная Труба. Я сейчас её позову!

**Автор.** Арфа снова зазвенела своими волшебными струнами, и перед Гобоем сразу же появилась сверкающая золотом звонкоголосая Труба.

**Труба.** Здравствуй, Гобой! А давай с тобой дружить!

**Гобой.** Дружить? Ты со мной хочешь дружить?

**Труба.** Конечно!!! А чему ты удивляешься? Мне нравится твоя скромность. Терпеть не могу зазнаек! Ну, так что? Давай дружить?

**Гобой.** Давай!

**Труба.** И с сегодняшнего дня все радости и горести пополам!!!

**Автор.** И голос её звучал так звонко, так уверенно, что Гобой сразу же почувствовал себя сильным и счастливым.

**Гобой.** А давай предложим нашу дружбу Скрипке и Виолончели, ведь это они помогли нам встретиться и победить мою обиду. И ещё всем-всем, кто живёт в нашей стране, чтобы никто в ней не чувствовал себя обиженным и одиноким.

**Труба.** Здорово придумал!!! Мы все будем дружить!!!



**Автор.** И все друзья тут же запели громкую, ликующую песню, которая была слышна повсюду и звала к дружбе всех жителей большой волшебной страны Музыки!!!

*Все герои «играют» на своих инструментах, изображая симфонический оркестр. Альтерация дирижирует. Или можно в финале спеть песню «Музыка – это дивная страна» И. Крутого*

## Сценарий тематического концерта, посвящённого 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

*Звучит Концерт для фортепиано с оркестром №1. На сцене висит портрет композитора.*

**Ведущий 1.** Добрый день, дорогие гости, родители и ребята! Мы рады приветствовать вас на концерте учащихся музыкального отделения школы искусств.

**Ведущий 2.** В этом году музыкальная общественность всего мира отмечает 175 лет со дня рождения великого русского композитора 19 века П. И. Чайковского.

**Ведущий 1.** Петр Ильич Чайковский — великий русский композитор, родился в 1840 г. в небольшом городке Воткинске на Урале. В семье воспитывалось много детей, и Петя был младшим. Он рос очень добрым, боялся кого-нибудь обидеть или огорчить. Его няня считала, что у Пети очень щедрое сердце. С ним всегда было радостно и интересно, так как он был настоящим выдумщиком: постоянно придумывал забавные истории и веселые игры.

**Ведущий 2.** Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодия, однако любил слушать музыку, и она заставляла его то радоваться, то плакать.

**Ведущий 1.** Мелодии, звучавшие в нём, порой мешали ему, и он не знал, куда от них деться. Описывается такой случай. В доме был организован праздник, звучала музыка, все танцевали. К концу вечера Петя ушел к себе в комнату раньше всех. Когда в неё вошла няня, он лежал в своей кроватке и плакал. Няня спросила, что с ним, и он ответил, указывая на голову: «Музыка звучит у меня здесь. Избавьте меня от неё, она не даёт мне покоя!».

**Ведущий 2.** Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку. Чтобы стать композитором, Петр Ильич окончил в 1866 году Петербургскую консерваторию, где занимался по классу композиции.

**Ведущий 1.** Петр Ильич Чайковский написал четырнадцать опер, три балета и многочисленные симфонические произведения. Кроме музыки для взрослых, он написал много прекрасных музыкальных произведений для детей и юношества. Композитор любил путешествовать, побывал в разных странах и свои впечатления передал в музыке.

**Ведущий 2.** Он был не только композитором, но и дирижёром оркестра, а также преподавал в Московской консерватории. За большой вклад композитора в развитие русского музыкального искусства Московской государственной консерватории присвоено его имя. Перед зданием консерватории поставлен памятник великому русскому композитору. Он изображен сидящим, а его рука застыла в воздухе с дирижерской палочкой. Вокруг памятника посажены русские березки (*показ видео*)

**Ведущий 1.** В Москве есть концертный зал, названный его именем. Один раз в четыре года в Москве проводится Международный конкурс имени Петра Ильича Чайковского. Все музыканты мира стремятся принять в нём участие. Россия гордится творчеством этого великого композитора!

**Ведущий 2.** И сегодня, на нашем школьном концерте будут звучать некоторые его произведения, сочинённые специально для детей – это мелодии из «Детского альбома».

**Ведущий 1.** В этом необычном музыкальном альбоме композитор собрал все детские образы: игрушки, танцы, сказки, и даже мелодии, привезённые им из других стран.

**Ведущий 2.** В «Неаполитанской песенке» Чайковским использована подлинно народная итальянская мелодия. Эта пьеса — одна из самых знаменитых мелодий. Сам Пётр Ильич тоже любил эту музыку, и на её основе он впоследствии создал знаменитый «Неаполитанский танец» к балету «Лебединое озеро». В воображении слушателя отчетливо встаёт картинка весёлого итальянского карнавала — его не раз наблюдал Чайковский, бывая в Италии.

**Ведущий 1.** Этот край вечнозеленый полюбил я навсегда!

Ах, Неаполь, место сердцу дорогое,  
Не расстанусь я с тобою,  
Мой Неаполь, никогда.  
Здесь всё вокруг моё —  
И дали неоглядные, и здания нарядные,  
И улочки недлинные, и площади старинные,  
И лодки на песке, и сам Везувий вдалеке.

**Ведущий 2.** «Неаполитанскую песенку» исполняет старший хор «Подснежник».

**Ведущий 1.** Все пьесы из Детского альбома сочинены Чайковским для фортепиано, но некоторые из них спустя какое-то время стали ещё и вокальными.

**Ведущий 2.** Представьте себе - в коробке с игрушками лежат новенькие, красивые солдатики, которые так и притягивают к себе. Они совсем как настоящие, их и выстроить можно, и отправить на парад. Вот отчеканивает шаг в забавном марше игрушечное войско.

*«Марш деревянных солдатиков» исполняет Четверик Катя.*

**Ведущий 1.** А сейчас это произведение исполнит вокальный ансамбль мальчиков «Маэстро».

**Ведущий 2.** «Старинная французская песенка» - ещё одно известное сочинение из Детского альбома Петра Ильича.

**Ведущий 1.** В этом произведении композитор воплотил народную французскую мелодию. Сейчас вы услышите инструментальный вариант этого произведения. На сцене Баженова Саша.

**Ведущий 2.** Вокальный вариант Старинной французской песенки исполнит Средний хор учащихся музыкального отделения.

**Ведущий 1.** Следующая песня Чайковского сочинены им на слова известного русского поэта Плещеева. «Мой садик», исполняет Оганесян Армине.

**Ведущий 2.** Конечно, на свете много талантливых и гениальных композиторов: и старинных и современных, и зарубежных и отечественных. Их музыка прекрасна, её исполняют разные музыканты – дети и взрослые, на различных музыкальных инструментах.

**Ведущий 1.** Но, несомненно, музыка Чайковского бесценна! Она будет с нами всегда, во все времена! Как образец настоящей классической музыки! На этом наш концерт окончен! Всего вам самого доброго! До свидания! До новых встреч!

## Список использованных источников

1. Инфоурок – ведущий образовательный портал России. URL: <https://infourok.ru/scenariy-prazdnik-pervokl>
2. Международный образовательный портал. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-dl>
3. Образовательный портал. URL: <https://www.prodenka.org/metodicheskie>
4. Сайт для учителей. URL: <https://kopilkaurokov.ru/muzika>
5. Социальная сеть работников образования. URL: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/>
6. Учебно – методический кабинет. URL: <https://ped-kopilka.ru/>