

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



Рассади музыкантов симфонического оркестра

Дидактическая игра

с.Константиновка

2013 год

Аннотация
к дидактическому комплексу по музыкальной литературе
«Рассади музыкантов симфонического оркестра»

Данное дидактическое пособие предназначено для использования при изучении темы 1-го года обучения «Музыкальные тембры»

Данное пособие представляет собой большой лист-схему (А3) с условным изображением сцены, где отмечено расположение групп инструментов симфонического оркестра, комплект цветных карточек с изображением инструментов, комплект текстовых карточек с названиями инструментов. Распечатанные элементы пособия ламинируются, цветные карточки с инструментами и текстовые карточки разрезаются. Таким образом изготавливается 5-6 комплектов (оптимальное количество для работы в классе с малокомплектными группами).



Виды заданий при использовании комплекта:

1. Выбрать и выложить в ряд инструменты с названием основных групп симфонического оркестра: струнно-смычковую, группу деревянных духовых, группу медных духовых, ударные инструменты.
2. Разделить эти группы по регистрам: инструменты высокого и низкого регистра.
3. Выложить слева все инструменты высокого регистра из разных групп.
4. Выложить справа все инструменты низкого регистра из разных групп.
5. Разложить инструменты и их названия на схеме сценического пространства.
6. Назвать (не раскладывая, а только назвать!) все инструменты, которые будут располагаться на каком-либо участке схемы.
7. Выложить на определенном участке схемы только карточки названий инструментов, которые должны здесь располагаться.

Данные задания в качестве повторения и закрепления удобнее выполнять не все в один урок, а в разные уроки по 1-2 задания. Например, на одном уроке выполняется только задание №1 и №2. На следующем уроке только

задание №3 и №4. На каком-то следующем уроке, возможно даже в другую четверть или на другом году обучения выполняется задание №6 или №7. Задание № 5 целесообразнее выполнять на итоговых контрольных уроках.

Систему оценивания выполненного задания преподаватель выбирает сам. Можно ориентироваться на примерную шкалу с шагом 10%. (примерно 6 ответов). Всего правильных ответов 52 (26 картинок и 26 названий). Будем именовать их баллами.

«5» - 52-47 балла

«4» - 46-40 балла

«3» - 39-33 балла

«2» - меньше 33 балла

Можно использовать более мягкую шкалу. Практика показывает, что наиболее оптимальный вариант это расширение границ оценки «3», например, ставить тройку за 39-25 балла. Баллы засчитываются, если и картинка и её название лежат на соответствующем месте. Если инструмент назван правильно, но лежит совершенно в другом участке схемы, то засчитывается 1 балл. Один балл может быть засчитан и в том случае, если одна из карточек (картинка или название) все же лежит в нужном месте схемы. Но это на усмотрение преподавателя.

Абсолютно все задания после закрепления материала и знакомства с комплектом, можно выполнять на время, внося в ход урока элемент состязательности.

Эпизоди-
ческие
инструменты

Группа ударных инструментов

Струнно-
смычковые
Низкого
регистра

Медные духовые
высокого регистра

Медные духовые среднего регистра

Медные духовые низкого
регистра

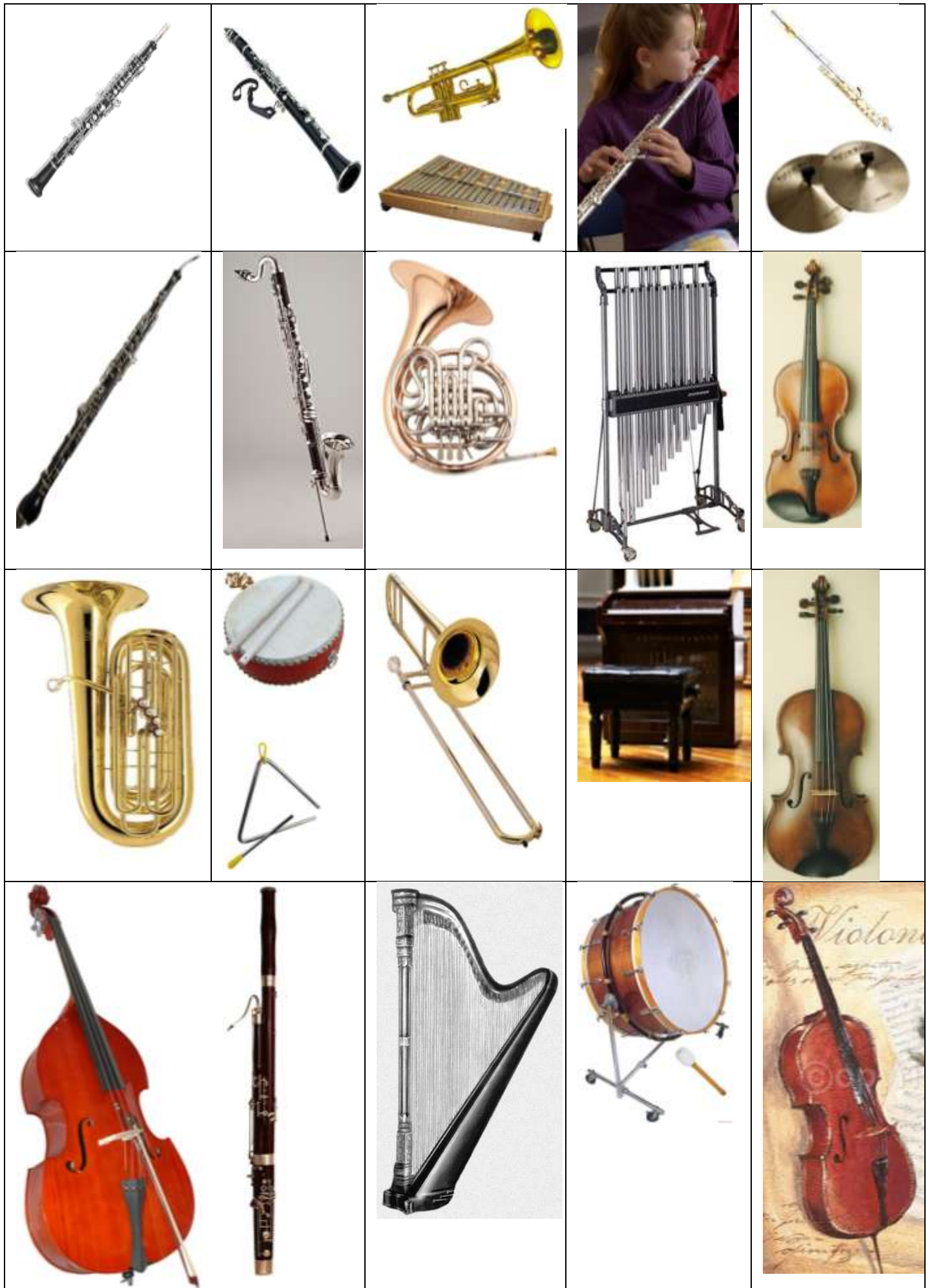
Деревянные духовые высокого и среднего регистра

Деревянные духовые низкого регистра

Струнно-смычковые среднего регистра

Струнно-смычковые высокого регистра

Струнно-смычковые средне-низкого регистра





Скрипка	Альт	Виолончель	Контрабас	Флейта
Флейта-пикколо	Гобой	Кларнет	Английский рожок	Бас-кларнет
Фагот	Труба	Туба	Валторна	Тромбон
Рояль	Арфа	Челеста	Колокола	Колокольчики
Треугольник	Гонг	Литавры	Большой барабан	Малый барабан
Тарелки				