

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение
Дополнительного Образования Детей
Константиновская школа искусств

Парад музыкальных наук

(фрагмент сценария праздника для учащихся музыкальной школы
«Посвящение в первоклассники»)

Автор:

Преподаватель теоретических
дисциплин
И.Б.Багманова

Действующие лица:

Ведущая

Группа «Исполнительство»: Фортениано, Баян, Гитара, Вокал

Группа «Теоретические науки»: Сольфеджио, Музыкальная литература, Практикум по сольфеджио, Слушание музыки.

Ведущая

Дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас в замечательном Мире музыкальных знаний. А какие знания могут быть без различных наук? Сегодня науки – именинницы. Сегодня мы открываем «Парад музыкальных наук».

(Выходят группами «Исполнительство»: Фортениано, Баян, Гитара, Вокал, и «Теоретические науки»: Сольфеджио, Музыкальная литература, Практикум по сольфеджио, Слушание музыки)

Ведущая

О как вас много! И кто же, друзья, из вас важнее всех?

Науки (наперебой)

Конечно мы! Разумеется мы!

Ведущая

Давайте порассуждаем. Та группа наук, без которой не могут обойтись другие, и есть самая главная. Начнем хотя бы с вас, науки из группы «исполнительство». Расскажите, почему вы считаете себя главными?

Фортениано

Я - самый распространенный музыкальный инструмент во всем мире! На мне можно сыграть и простенькую песенку, и большую красивую сонату! Для меня писали самые известные композиторы! И даже такие большие произведения как опера, композиторы сначала проигрывали и записывали на мне, а потом переключивали для других инструментов!

Баян

А я очень популярный русский народный инструмент. Мои меха и клавиши очень тонко передают душу русской песни и пляски! Но я очень универсален и могу петь мелодии других стран и народов! В умелых руках – я великий артист, которого приглашают на мировые сцены!

Гитара

Я – самый популярный инструмент у современной молодежи! Меня можно взять с собой и в поход и на семейный праздник. Но умею я не только простой аккомпанемент для песни, но и много интересных произведений композиторов разных стран, хотя, конечно больше всего я люблю мотивы своей родины – Испании.

Вокал

Я – тоже инструмент, Инструмент, который имеет каждый человек, Зовут меня голос. Собравшись группой, голоса могут исполнять красивую и трогательную музыку. Для человеческого голоса создано огромное количество произведений!

Группа «Исполнительство»

Мы все – исполнители!

Ведущая

Поэтому вы считаете себя более главными, чем другая группа наук - теоретическая?

Группа «Исполнительство»

Конечно! Музыка – это звуки, а звучим мы, а не другие науки.

Фортепиано

Вот например я сыграю вам одно произведение.

(Исполняет Менуэт Баха)

Ведущая

А что за произведение вы нам сыграли?

Фортепиано (замешкавшись)

Не знаю. Я же только играю...

Слушание музыки

А я знаю – это старинный французский танец Менуэт

Музыкальная литература

А сочинил его немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах, который жил в на рубеже 17 и 18 веков.

Ведущая

Как же так? Играть и не знать, что играешь? Да, без музыкальной литературы и её маленькой сестренки Слушания музыки вам, исполнители, не обойтись.

Проведем еще одно испытание.

Уважаемая Гитара и Вокал! Вы всегда очень хорошо работаете в паре. Я давно хотела послушать новую песню. Не могли бы вы её сыграть и спеть?

(достает лист с нотами и аккордами к песне)

Гитара и Вокал (растерянно)

А что это за знаки?

Сольфеджио

Это ноты. Вот нота ми, а вот эти ноты восьмыми длительностями фа-ми-фа. Так начинается мелодия песни.

Практикум

А над мелодией, записанной нотами, стоят буквенные обозначения аккордов. Вот это аккорд ми минор, он на гитаре берется вот так, а это аккорд Ля минор, он берется вот на этих ладах.

Ведущая

Да... И в этом испытании, уважаемые исполнители, вы не смогли справиться без предметов теоретической группы.

Группа «Теоретические науки» (в разнбой)

Мы же говорили, что мы – главные!

Ведущая

Не спешите! Давайте и вас испытаем. Уважаемое сольфеджио, Что обозначает ваше название?

Сольфеджио (гордо)

Буквально сольфеджировать – умение петь по нотам.

Ведущая

Хорошо. Вот вам ноты – пойте.

(Сольфеджио произносит ноты без звука, просто открывая рот.)

Ведущая

Да... Без Вокала у вас вообще ничего не получается.

А вы уважаемая Музыкальная литература, расскажите нам немного о себе.

Музыкальная литература

Я изучаю музыкальные жанры, жизнь и творчество композиторов, историю создания музыкальных инструментов и произведений.

Ведущая

Хорошо. Остановимся на музыкальных жанрах. Например, танцах. Чем отличается полька от вальса?

Музыкальная литература (заучено, почти скороговоркой)

Полька, чешский танец, в размере 2/4, легкий, умеренно быстрый. Вальс – австрийский танец в размере 3/4, в переводе обозначает кружение.

Ведущая

А как бы нам это услышать и почувствовать разницу?

Музыкальная литература (растерянно)

... я не умею...

Группа «Исполнительство»

Зато мы умеем! Вот так звучит полька, а вот так – вальс!

(играют)

Ведущая

Выходит и ваша группа не самая главная?

(Науки стыдливо замолкают)

Ведущая

Не огорчайтесь, друзья! Ведь в искусстве главное – это не быть главным и незаменимым, а дарить радость людям своим творчеством. И в этом нашим начинающим музыкантам вы можете помочь только все вместе!