

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«КОНСТАНТИНОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Музыкальное домино Музыкальное домино

дидактическая игра



с.Константиновка
2012 год

Пояснительная записка

Предмет: Сольфеджио

Раздел курса: Теоретические сведения: «Интервалы», «Трезвучия и их обращения», «Кварто-квинтовый круг тональностей»

Дидактический игровой материал: Комплекты карточек домино по указанным темам. Примерные комплекты карточек разработаны в методическом пособии Н.В.Белой «Нотная грамота». (Элементарная теория музыки. Игры на уроках. Санкт-Петербург «Композитор» 1999г.). Игровой комплект карточек набран в WORD таблице, напечатан на цветной бумаге, заламинирован и разрезан на карточки. 5-6 разноцветных комплектов по одной теме дают возможность занять на уроке всю группу.



Содержание игры: Учащиеся выкладывают игровые карточки по принципу домино. Задание может выполняться индивидуально, парами, командами. Задания дифференцируются в зависимости от класса учащихся. Например, по интервальному домино:

- Учащиеся 1-го, начала 2-го года обучения собирают домино, не учитывая качественную характеристику интервала
- Учащиеся 2-го года обучения, познакомившиеся с интервалами до ч5, собирают домино частично до ч5, учитывая качественную характеристику, а сексты и септимы не учитывая.
- Все остальные года обучения собирают домино, учитывая качественную характеристику всех интервалов.

Задание после нескольких тренировочных игр можно выполнять на время.

Оценивается преподавателем:

- Правильность определения элементов.
- Правильность определения элементов за определенное время.

Возрастной диапазон использования игры: комплект «Интервалы» - все классы, комплект «Трезвучия и их обращения» - начиная с 3-го года обучения, комплект «Кварто-квинтовый круг тональностей» с 4 года обучения.

Оптимальное время, отводимое на игру: 10-15 минут.

Решаемые образовательные задачи:

- Формирование практических навыков строения и определения интервалов и аккордов, определения тональности по знакам.
- Воспитание умения работы в творческой команде.

РЕ \flat мажор
си \flat минор



ДО # мажор
ля # минор



До мажор
ля минор



МИ мажор
до # минор



МИ \flat мажор
до минор



Соль \flat мажор
ми \flat минор



ЛЯ \flat мажор
фа минор



ФА # мажор
ре # минор



ЛЯ мажор
фа # минор



СИ мажор
соль # минор



СОЛЬ мажор
ми минор



СИ \flat мажор
соль минор



Фа мажор
ре минор













































ДО \flat мажор
ля \flat минор



Ре мажор
си минор



	M3		M2		
	Ч5			б7	
УМ5		M3			
б6		УВ4		б7	
	M2		M6		б3
	M6		Ч1		Ч8
б6		б3		Ч4	
Ч1	Ч1	б3	б3	M7	M7
Ч4	Ч4	Ч8	Ч8		M6
				б3	

	B_{5₃}		B_{6₄}		B_{6₄}
	M_{5₃}		M₆		M_{6₄}
	УМ_{5₃}		УМ₆		УМ_{6₄}
	УВ_{5₃}		УВ₆		УВ_{6₄}