

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Константиновская школа искусств»

РАССМОТРЕНО
На заседании педсовета
МБУДО «Константиновская
школа искусств»
Протокол №5
«03» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Т.А. Тянникова
Приказ № 07 – 1Д
«03» июня 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(Срок обучения 4 года)**

Структура образовательной программы

I. Пояснительная записка

- характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе
- направленность программы;
- условия реализации программы;
- цель и задачи образовательной программы;
- форма занятий;
- сроки реализации программы;

II. Планируемые результаты

- ожидаемые результаты освоения ОП;

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

- Формы и методы организации уроков

VI. Виды, формы и методы контроля успеваемости

VII. Система и критерии оценок результатов освоения программы

VIII. Требования к условиям реализации образовательной программы

IX. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Программа «Изобразительное искусство» является одной из программ, определяющих содержание и организацию образовательного процесса в школе, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и их эстетическому воспитанию.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Программа гарантирует достижение планируемых ею результатов освоения обучающимися комплекса необходимых знаний по содержащим её предметам, а также овладение определенным набором ключевых компетенций, что создает основу для дальнейшего самостоятельного успешного освоения учащимися новых знаний, умений, видов и способов художественной деятельности. Данный багаж достаточен для последующего профессионального роста одаренных детей, их поступления в средние и высшие учебные заведения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Направленность ОРП – художественно-эстетическая

Программа направлена на:

- ориентацию на личность, интересы и потребности ребёнка;

- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- обеспечение взаимодействия «родитель – ребёнок – педагог».

Условия реализации программы

При реализации Программы основной формой обучения является очная, включающая аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (пандемии и др.) возможно на некоторый срок (не более полугода) использование дистанционной формы обучения.

При очной форме обучения продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х человек)

При дистанционном обучении по программе, используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WhatsApp, YouTube, Zoom и др.

В мессенджерах, в начале обучения, создается группа, через которую происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, в чатах и видеоконференциях демонстрируются способы выполнения художественных работ и изделий. В офлайн режиме обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий

готовых художественных работ и изделий.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение прежде всего создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» проводится прием всех желающих (количество определяется рамками муниципального задания) в порядке очереди, независимо от развития их творческих способностей. Поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Программа может реализовываться для обучающихся с ОВЗ без

предоставления особых условий.

В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено. При достаточном уровне развития творческих способностей ребенка возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства. Освоение обучающимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Цель образовательной программы:

Комплексное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретённых ими в процессе освоения общеразвивающей программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование умений и навыков владения художественными материалами;

- формирование умения выражения красоты окружающей действительности

посредством изобразительной деятельности;

- формирование у одаренных детей профессионального багажа,

позволяющего в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные

программы в области изобразительного искусства.

2. Развивающие:

- развитие художественного восприятия действительности;

- развитие творческих способностей;

- развитие наблюдательности и зрительной памяти.

3. Воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности; - воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости;

- воспитание профессиональной требовательности к себе.

4. Формирование компетенций:

1. Социально-общественных:

- воспитание любви к своему народу, своему краю, своей Родине;

- воспитание готовности самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

2. Общекультурных:

- формирование эстетических взглядов;

- формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание интереса и любви к искусству;

- воспитание уважения к труду художника, к природе и истории родного края; - развитие творческого мышления; - воспитание трудолюбия.

3. Коммуникативных:

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

4. Учебно-познавательных:

- формирование навыков последовательной работы над творческой задачей;

- формирование умения планировать свою домашнюю работу;

- формирование умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- развитие личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- развитие художественно-творческой активности;
- формирование понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Информационных:

- формирование умения пользоваться литературным, информационным и иллюстративным материалом.

Программы учебных предметов, составляющие дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», учитывают возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение видов деятельности, форму общения для определения целей образования и воспитания, путей их достижения, служат сохранению единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Форма занятий.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Групповые занятия проводятся согласно санитарно-эпидемиологическим правилам.

Срок реализации программы

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 13 лет, составляет 4 года.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 973 часа, объем пленэрных занятий – 84 часа.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

***Знания, умения и навыки, в предметных областях. В области
художественно – творческой подготовки:***

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

В области пленэрных занятий:

- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция»;

В области историко-теоретической подготовки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- умение анализировать художественные произведения различных стилей и жанров, созданные в разные исторические периоды.

III. Учебный план

Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору.

Учебный план программы «Изобразительное искусство» включает в себя учебные планы по учебным предметам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства», «Пленэр». «Композиция прикладная так же входит в предметную область учебных предметов по выбору

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
ПО.01.	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</i>	5	5	5	5		
ПО.01. УП.01.	Рисунок	1	1	1	1	В I– полугодии просмотр учебных работ. II – полугодии Контрольный урок.	В 4 классе в конце года итоговая контрольная постановка.
ПО.01. УП.02.	Живопись	1	1	1	1	В I– полугодии просмотр учебных работ. II – полугодии Контрольный урок.	В 4 классе в конце года итоговая контрольная постановка.
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	2	2	2	2	В I, II – полугодии просмотр учебных работ.	В 4 классе в конце года итоговая творческая работа.

ПО.01. УП.04.	Композиция прикладная	1	1	1	1	В I, II – полугодии просмотр учебных работ.	В 4 классе в конце года итоговая творческая работа.
ПО.02.	<i>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		
ПО.02. УП.01.	История изобразительного искусства.	1	1	1	1	В II, IV, VI – полугодии зачёт	Итоговая аттестация**
ПО.03.	<i>Пленэрные занятия</i>						
ПО.03. УП.01.	Пленэр		х	х	х		
ПО.04.	<i>Учебный предмет по выбору:</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		
ПО.04. УП.01	Учебный предмет по выбору композиция прикладная)	1	1	1	1		
	ВСЕГО:	7	7	7	7		

* Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

**Итоговая аттестация - проводится по окончании предмета, за которую выставляется оценка и заносится в свидетельство об окончании предмета.

ПРИМЕЧАНИЯ

к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

- 1) Прием обучающихся по данным программам производится в возрасте 10 - 13 лет.
- 2) Количественный состав групп численностью от 4 до 10 человек.
Аудиторные занятия могут проводиться как групповые и мелкогрупповые занятия. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.
- 3) В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования учебного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп.
- 4) В I – IV классах занятия по предметам рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, разрешается проводить со смешанным составом учащихся из разных классов.
- 5) В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусмотреть пленэрные часы для групповых занятий на открытом воздухе.
- 6) Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 45 минут.
- 7) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные

периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 4 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-4 классы – по 28 часов в год.

- 8) Предмет по выбору формируется с участием учащихся, родителей (законных представителей) из предложенного перечня в объеме 1 часа в неделю. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предлагаются общеобразовательным учреждением самостоятельно исходя из целесообразности изучения тех или иных дисциплин, кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 28 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

IV. График образовательного процесса

(график образовательного процесса прилагается)

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Срок обучения по программе «Изобразительное искусство» составляет 4 года, продолжительность учебного года в первом, втором, третьем классе - 35 недель, в четвертом классе - 34 недели.

В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Летние каникулы не менее 13 недель.

Проведение пленэрных занятий обеспечивается в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение 14 дней в сентябре, октябре и 14 дней в мае июне. Или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую и культурно-просветительскую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Основной формой обучающих занятий является урок. Продолжительность академического часа составляет 40 минут исходя из образовательных задач, педагогической, психофизической, целесообразности, в зависимости от возраста обучающихся, вида деятельности, согласно расписанию и установленным санитарным нормам и правилам.

Занятия проводятся с понедельника по субботу – с 8.00 до 18.00; воскресенье - выходной день.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

«Изобразительное искусство».

Программа «Изобразительное искусство» включает в себя программы по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства», «Пленэр». Подбор программ согласован с учебным планом МБУДО «Константиновская школа искусств».

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП):

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.1.01. Рисунок - 139 часов (аудиторные занятия);

УП.1.02. Живопись - 139 часов (аудиторные занятия);

УП.1.03. Композиция станковая - 278 часов (аудиторные занятия);

УП.1.04. Композиция прикладная - 139 часов (аудиторные занятия);

УП.1.05. Пленэр – 84 часа.

ПО.02. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

УП.2.01. История изобразительного искусства – 139 часов (аудиторные занятия).

ПО.03. Учебные предметы по выбору:

УП.3.1. Скульптура – 139 часов (аудиторные занятия);

УП.3.2. Композиция прикладная – 139 часов (аудиторные занятия);

УП.3.3. Компьютерная графика и дизайн - 139 часов (аудиторные занятия).

В учебных программах по предметам, составляющих программу «Изобразительное искусство» подобраны темы для занятий, проверенные на практике, дающие положительные итоговые результаты, адаптированные для детей с разным уровнем и потенциалом художественных способностей, подтвержденные большим педагогическим опытом преподавателей – художников.

VI. Виды, формы и методы контроля успеваемости

Основные виды контроля успеваемости:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Чтобы объективно аттестовать учащихся, необходимо наличие не менее трех, пяти и более оценок за четверть, с обязательным учетом качества знаний, умений и навыков учащихся по предмету. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и дифференцированных зачетов. Контрольные уроки просмотры, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая является итоговой и заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Итоговая аттестация обучающихся –

результат освоения ими образовательных программ в Учреждении. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ за последнее полугодие, оценивается освоение обучающимся всей программы учебного предмета за 4 года обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Уровень и качество усвоенного материала проводится путём выставления оценок по 5 бальной системе.

Критерии оценки:

Оценка **5 («отлично»)** - Ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением определённой последовательности. Технически качественно и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка **4 («хорошо»)** - Грамотное исполнение, с небольшими недочётами как в техническом, так и в художественном. Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** - Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы требуется постоянная помощь преподавателя.

Оценка **2 («неудовлетворительно»)** - Учащийся допускает грубые ошибки, работа не закончена. Не проявляет наличие знаний по пройденным темам.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФЗ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации данной образовательной программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хорошо освещённые учебные аудитории;
- учебную мебель;
- натюрмортный фонд;
- учебные пособия;
- библиотеку;

В учреждении по каждому предмету общеразвивающих программ имеется подборка учебной литературы, доступная всем обучающимся.

Для обеспечения более полного доступа каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов учебного плана, образовательное учреждение заключило договор с МБУК «Константиновская МЦРБ». Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

IX. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Целью методической, творческой и культурно-просветительской деятельности является совершенствование образовательного процесса.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение повышения качества образовательного процесса;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;

Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности школы является:

- создание условий для развития детского творчества;
- рост интереса к занятиям изобразительной деятельностью и к изобразительному искусству в целом;

Основные направления творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- участие обучающихся в выставках и конкурсах;
- организация совместных посещений музеев, выставочных залов;
- проведение открытых уроков и методических сообщений.